



LE PROCÈS DU SIÈCLE (DENIAL)

de Mick Jackson – avec Rachel Weisz, Timothy Spall, Tom Wilkinson – 1h46 – 12/14 – USA (2017) – **Vost**

Au début des années 1990, l'historienne américaine et professeure universitaire d'études juives Deborah Lipsatdt (Rachel Weisz) se voit contrainte de prouver la réalité de la Shoah après avoir été assignée en justice par David Irving, un essayiste antisémite et négationniste anglais.

Ouvert en janvier 2000, le procès déclenche une vive polémique, forçant Lipstadt et ses avocats à récolter de nouvelles preuves sur les ruines d'Auschwitz, pour réfuter les déclarations insidieuses de leur détracteur...

Réalisé par le cinéaste britannique Mick Jackson, « Le Procès du siècle » retrace de façon exemplaire ce véritable combat pour la vérité, basé sur des faits bien réels, hélas !



ALIEN : COVENANT

de Ridley Scott – avec Michael Fassbender, Noomi Rapace, James Franco – 2h02 – 16/16 – USA (2017)

Impavide, Ridley Scott a annoncé qu'il allait encore tourner quatre films censés élucider le mystère originel entourant les terribles xénomorphes de sa saga, dont « Prometheus » en 2012 et aujourd'hui «

Alien : The Covenant » lèvent un coin du voile.

Imposant, le vaisseau spatial Covenant cingle vers une planète située aux confins de la galaxie, dans le but d'y fonder une colonie. En chemin, l'équipage en découvre une autre dont les conditions atmosphériques semblent plus adéquates. Eva (Katherine Waterston) et ses pairs explorent ce qu'ils imaginent à tort comme un paradis inexploré, jusqu'au moment où nos explorateurs inconscients découvrent les restes du croiseur Prometheus.



L'AMANT DOUBLE (Coup de cœur !)

de François Ozon – avec Jérémie Renier, Marie Vachth, Jaqueline Bisset – 1h47 – 16/16 – France (2017) – **Festival de Cannes 2017, en compétition**

Depuis la fin des années 1990, François Ozon aime jouer avec les genres cinématographiques pour susciter le trouble : drame psychologique feutré (« Dans la maison »), comédie de haut vol (« Potiche ») ou encore conte fantastique (« Ricky »).

Après « Frantz », un film historique empreint d'une chronique amoureuse salvatrice, le réalisateur français exerce à nouveau son sens souverain de l'ambiguïté, en explorant le thème du double qui lui est cher.

Jeune femme fragile, Chloé (Marine Vachth) tombe amoureuse de Paul (Jérémie Renier), le psychologue qui la suit, au point de se marier avec lui. Chloé découvre alors qu'il lui a caché une part de son existence...



GET OUT

de Jordan Peele – avec Daniel Kaluuya, Alison Williams, Catherine Keener – 1h44 – 16/16 – USA (2017) – **Vost**

Chris, un jeune afro-américain, s'apprête à rencontrer les parents de sa petite amie Rose. Appréhendant leur réaction face à sa couleur de peau, il est surpris par l'accueil très chaleureux qu'ils lui réservent.

Pourtant, une série d'événements toujours plus étranges l'amènent à penser que sa différence n'a rien d'anodin ! Et la bien-pensance de l'entourage de Rose va peu à peu tourner au cauchemar...

Véritable phénomène public outre-Atlantique, ce thriller social joue avec les codes du film d'horreur pour scruter les résurgences inquiétantes du racisme. Avec une acuité inouïe, le cinéaste le débusque sous des atours autrement plus subtils que les carnivals grotesques façon Ku Klux Klan.



A GERMAN LIFE (à découvrir !)

de Christian Krönes, Olaf S. Müller, Roland Schrotthofer, Florian Weigensamer – **Documentaire** – 1h53 – 12/14 – Autriche (2017) – **Vost**

Ancienne sténographe au Ministère de la propagande nazi, Brunhilde Pomsel a fêté ses 106 ans le 11 janvier 2017. Devant la caméra, elle raconte son enfance durant la Première Guerre mondiale, puis sa jeunesse tandis que s'installe le national-socialisme.

Inscrite au parti nazi, Brunhilde est engagée comme secrétaire personnelle de Joseph Goebbels. Son discours démontre à quel point elle fut, comme des millions d'autres, entraînée dans un système pervers où tout était tenu secret.

La parole de la centenaire entre en résonance vertigineuse avec des extraits tirés de films « pédagogiques » nazis, de contre-propagande américaine ou issus de soi-disant études « raciales ». Un devoir de mémoire indispensable !



MARIE-FRANCINE

de Valérie Lemerrier – avec Hélène Vincent, Valérie Lemerrier, Denis Podalydés – 1h35 – 6/12 – France (2017)

Après « Palais Royal » (2005), qui raillait l'univers compassé des têtes couronnées, et « 100 % cachemire » (2013) sur les joies mêlées de l'adoption, l'humoriste française est de retour derrière et devant la caméra avec « Marie-Francine ».

Jugée de trop dans l'entreprise qui l'emploie, et trop vieille par son mari, la pauvre Marie-Francine n'a d'autre solution que celle de rentrer au bercail. A cinquante ans passés, la voilà obligée de vivre avec ses parents qui l'infantilisent à souhait. À contrecœur, Marie-Francine accepte de tenir la petite boutique de cigarettes électroniques qu'ils ont acquise pour elle. Elle y trouvera pourtant le salut... Tendre et caustique !



PIRATES DES CARAÏBES : LA VENGEANCE DE SALAZAR (3D)

de Joachim Ronning, Espen Sandberg – avec Johnny Depp, Orlando Bloom, Kaya Scodelario – 2h09 – 12/12 – USA (2017) – **En 3D !**

Ohé les moussaillons ! Ne manquez de monter à bord de ce cinquième épisode des aventures de

Jack Sparrow (Johnny Depp est toujours sur le pont), héros de la fameuse série inspirée d'une attraction mythique des parcs à thèmes chers à Disney.

Cette fois, Sparrow et ses fieffés coquins se lancent dans la quête effrénée du Trident de Poséidon, un artefact légendaire censé donner le pouvoir sur les océans à qui le détient...

Pour ces flibustiers hauts en couleur, c'est là le seul et unique moyen d'échapper aux fantômes du redoutable Capitaine Salazar qui s'est échappé du Triangle des Bermudes et nourrit le sombre dessein d'éliminer toute la gent pirate.

L'ÂME DU TIGRE

de François Yang – avec Frédéric Siuen, Audrey Bastien, Xin Wang – 1h28 – 10/16 – Suisse, Belgique (2017)

Dimanche 11 mai : Soirée spéciale « Entre deux cultures », le film sera précédé du film « Bounty » et d'un repas de cuisine fusion puis sera suivi d'une discussion avec son réalisateur.

L'idée du premier long-métrage de fiction de François Yang est née de l'expérience accumulée sur le tournage de son déjà très réussi « Rêve de Chine » (2009), un documentaire consacré aux tribulations d'une famille fribourgeoise partie en Chine. Jeune homme franco-chinois, Alex apprend la mystérieuse disparition de son frère. Enquêtant dans le quartier chinois de Paris, il se confronte à une culture, celle de son père, qui lui est parfaitement étrangère, ou presque.

Mêlant polar et quête identitaire de façon très maîtrisée, le jeune réalisateur suisse-chinois réussit à passer de la petite à la grande histoire avec, à la clef, le récit très émouvant d'une tentative d'ultime réconciliation... À découvrir !

BOUNTY

de Shyaka Kagame – **Documentaire** – 1h20 -16/16 – Suisse (2017)

Dimanche 11 mai : Soirée spéciale « Entre deux cultures », le film sera suivi d'une discussion avec son réalisateur, d'un repas de cuisine fusion et du film « L'âme du tigre » : Ils sont suisses, souvent nés en Suisse, et ils sont noirs ou métis. Pour son premier long-métrage documentaire Shyaka Kagame fait un portrait d'une nouvelle génération de citoyens qui revendique tant son identité helvétique que ses différences culturelles.

À travers cinq personnages très divers, une culture hybride se dévoile. Il y a Bacary, chargé de sécurité aux CFF, et Jeffrey, employé de banque, qui se considèrent comme des Suisses, quand Rili revendique ses racines africaines.

De son côté, Winta s'estime culturellement métissée, alors que sa petite fille Ayan ne se soucie guère de sa couleur de peau... Faisant référence à une fameuse friandise chocolatée, « Bounty » aborde avec subtilité leur questionnement identitaire.

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR (3D)

de Guy Ritchie – avec Charlie Hunnam, Annabelle Wallis, Jude Law – 2h07 – 12/14 – USA, Australie (2017) – **En 3D !**

Après avoir fort adroitement remis au goût du jour Sherlock Holmes, le cinéaste britannique Guy Ritchie (« Annaques, crimes et botanique ») récidive avec le roi Arthur et ses Chevaliers de la Table Ronde.

Élevé dans les bouges les plus infâmes de Londinium (l'ancienne Londres), Arthur (Charlie Hunnam) ignore qu'il est fils de roi. La faute à son oncle, le cruel Vortigern (Jude Law), qui a usurpé son titre en tuant ses parents.

C'est donc ce jeune voyou délégué qui, un jour, va réussir à arracher de la pierre la fameuse épée Excalibur, grâce à laquelle il va apprendre les bonnes manières et, qui sait, retrouver sa couronne... Une épopée à grand spectacle dopée aux effets spéciaux !

SOUS LE MÊME TOIT

de Dominique Farrugia – avec Gilles Lellouche, Louise Bourgoïn, Manu Payet – 1h33 – 12/16 – France (2017)

Séparé de sa femme Delphine (Louise Bourgoïn), Yvan (Gilles Lellouche) est prêt à divorcer à l'amiable. Malheureusement, il connaît soudain des difficultés financières. Propriétaire de vingt pour cent de l'appartement dans lequel habite son ex-femme, il revient vivre à la maison, sûr de son droit.

Mais Delphine ne l'entend pas de cette oreille et va lui rendre l'existence très compliquée, en faisant respecter jusqu'à l'absurde son « droit de superficie », de la salle de bain jusqu'au frigo...

Après « L'Economie du couple », de Joachim Lafosse, voici la version comique de la cohabitation forcée entre divorcés, nimbée d'une tendre mélancolie qui surprend de la part du très sarcastique Dominique Farrugia !

LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES D'ELLA MAILLART

de Raphaël Blanc – Documentaire – 1h30 – 6/10 – Suisse (2017)

Le dimanche 18 juin à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec son réalisateur et du verre de l'amitié.

Fille d'un fourreur de Genève à l'esprit ouvert et d'une Danoise très sportive, Ella Maillart (1903-1997) est un personnage d'exception : une femme résolument indépendante, toujours en mouvement et en avance sur son temps.

Exploratrice, aventurière, journaliste, photographe et écrivain, elle traverse la Méditerranée à la voile avant d'explorer l'Asie, de Pékin au Cachemire, en compagnie de l'écrivain britannique Peter Fleming.

Ella Maillart poursuit sa quête de spiritualité jusqu'aux confins du Tibet, et rejoint le col de Khyber après avoir traversé en voiture une Europe déchirée par la guerre... Ancien assistant de Claude Goretta, le cinéaste suisse Raphaël Blanc nous restitue son chemin de vie incomparable !

LA MOMIE (3D)

de Alex Kurtzman – avec Tom Cruise, Sofia Boutella, Annabelle Wallis – 1h45 – âge légal, voir dans la presse – USA (2017) – **En 3D !**

« Reboot » hallucinant d'une franchise jadis à succès, « La Momie » redonne du sang neuf à une série qui avait un peu tendance à s'enliser dans les sables de l'Orient mythique...

Soldat d'élite de l'armée américaine, Nick Morton (Tom Cruise) est chargé de repérer le bunker d'un groupe de terroriste opérant en Irak. Dans ses recherches, il met à jour la tombe d'une princesse de l'Ancienne Egypte...

N'en disons pas plus, sinon que cette nouvelle variation libère une armada d'effets spéciaux particulièrement impressionnants, engendrée par des siècles de rancœurs accumulées, car la donzelle à bandelettes a été très mal traitée de son vivant !



LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

de Benjamin Renner, Patrick Imbert – avec Céline Ronte, Boris Rehlinger, Guillaume Bouchède – 1h20 – âge légal, voir dans la presse – France (2017)

Ah, mais quel plaisir de retrouver le cinéma d'animation subtil et tendre de Benjamin Renner, le réalisateur du merveilleux « Ernest et Célestine » !

Avec son complice Patrick Imbert, il nous gratifie d'une nouvelle merveille, ou plutôt trois, puisque que « Le Grand Méchant Renard et autres contes » réunit en fait trois courts-métrages à déguster en famille (c'est bien plus amusant).

La campagne revisitée par Imbert et Renner n'est pas de tout repos. En effet, petits et grands pourront y croiser tour à tour un renard qui se prend pour une poule, un lapin faisant la cigogne et un canard désireux de remplacer le Père Noël... Délicieux !



LES FANTÔMES D'ISMAËL

de Arnaud Desplechin – avec Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg, Mathieu Amalric – 1h50 – 12/14 – France (2017) – **Festival de Cannes 2017, film d'ouverture**

Réalisateur de l'éblouissant « Trois souvenirs de ma jeunesse » (2015), Arnaud Desplechin, l'un des auteurs français parmi les plus passionnants du moment, nous propose un douzième long-métrage de la même veine.

À la veille du tournage de son nouveau film, un cinéaste (Mathieu Amalric) voit sa vie bouleversée par la réapparition d'un amour disparu (Marion Cotillard), alors qu'il s'est mis au vert avec sa compagne Sylvia (Charlotte Gainsbourg)...

Sous les très bons auspices du Hitchcock période « Vertigo », Desplechin signe à nouveau un grand film à la fois romantique et grinçant, qui noue et dénoue trois récits d'une ampleur romanesque assez inouï !



LIFE IS WAITING

de Lara Lee – Documentaire – 1h01 – âge légal, voir dans la presse – USA (2015) – **VOst**

Le film sera suivi d'une discussion en présence d'illustres invités puis d'un buffet de « mézézé ».

En 1975, le peuple Sahraoui était censé recouvrer sa liberté. Las, quarante ans plus tard, le Sahara occidental demeure encore sous occupation marocaine, après avoir souffert du joug espagnol.

Toujours en butte aux exactions des forces armées du Royaume du Maroc, le peuple Sahraoui endure des souffrances dont les puissants font fort peu cas. Pour mémoire, plus de cent mille réfugiés sont contraints de vivre dans des conditions extrêmement précaires.

Documentaire très engagé de la réalisatrice Lara Lee, « La Vie en attente » dévoile les violences et humiliations infligées aux Sahraoui, ce peuple du désert qui aspire encore et toujours à la liberté.

cinéma

ROYAL
Sainte-Croix

JUIN 2017

Mardi 30 mai	20h	Les Gardiens de la Galaxie vol. 2 (3D)
Mercredi 31 mai	20h	Le procès du siècle (VOst)
Jeudi 1er juin	20h	Alien : Covenant
Vendredi 2 juin	20h30	L'Amant double (Coup de cœur !)
	22h30	Get Out (VOst) (Les Vendredis de l'Horreur)
Samedi 3 juin	17h	Spectacle d'Hypnose
	18h	Get Out (VOst)
	20h30	Alien : Covenant
Dimanche 4 juin	18h	L'Amant double
	20h30	A German Life (VOst) (à découvrir !)
Lundi 5 juin	18h	A German Life (VOst)
	20h30	Le procès du siècle (VOst)
Mercredi 7 juin	20h	Marie-Francine
Jeudi 8 juin	20h	Pirates des Caraïbes 5 – La Vengeance de Salazar (3D)
Vendredi 9 juin	20h30	Pirates des Caraïbes 5 – La Vengeance de Salazar (3D)
Samedi 10 juin	16h	L'âme du Tigre
	18h	Marie-Francine
	20h30	Pirates des Caraïbes 5 – La Vengeance de Salazar (3D)
Dimanche 11 juin	15h	Pirates des Caraïbes 5 – La Vengeance de Salazar (3D)
	18h	Soirée spéciale
	19h45	Bounty (En présence du réalisateur)
	20h30	Cuisine Fusion
	20h30	L'âme du Tigre (En présence du réalisateur)
Mercredi 14 juin	16h	La Lanterne Magique – Le Petit Monde des Borrowers
	20h	Bounty (reprise)
Jeudi 15 juin	20h	Le Roi Arthur : La Légende d'Excalibur (3D)
Vendredi 16 juin	20h30	Sous le même toit
Samedi 17 juin	18h	Bounty (reprise)
	20h30	Le Roi Arthur : La Légende d'Excalibur (3D)
Dimanche 18 juin	18h	Les voyages extraordinaires d'Ella Maillart
		(En présence du réalisateur)
	20h30	Sous le même toit
Mercredi 21 juin	20h	Les voyages extraordinaires d'Ella Maillart (reprise)
Jeudi 22 juin	20h	La Momie (3D)
Vendredi 23 juin	20h30	La Momie (3D)
Samedi 24 juin	16h	Le grand méchant renard et autres contes
	18h	Les fantômes d'Ismaël
	20h30	La Momie (3D)
Dimanche 25 juin		Événement Spécial Sahara Occidental
	11h	Life is Waiting (VOst) (suivi d'une discussion)
	12h30	Buffet de mézézé
	16h	Le grand méchant renard et autres contes
	18h	Les voyages extraordinaires d'Ella Maillart (reprise)
	20h30	Les fantômes d'Ismaël

Textes : Vincent Adatte et Adeline Stern

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinemaroyal.ch / 0244542249 / info@cinemaroyal.ch