

LE LABYRINTHE : TERRE BRÛLÉE (3D)

de Wes BALL – avec Dylan O'BRIEN, Kaya SCODELARIO, Thomas BRO-DIE-SANGSTER – 2h02 – 14 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2015) – **3D** !

Très bien mené, le premier volet de cette trilogie, tirée des romans pour jeunes adultes de James Dashner, tranchait sur la platitude habituelle seyant à ce genre de dystopie, souvent un peu trop pré-digéré, public cible oblige.

Misant sur le dépouillement et la disparition des repères traditionnels de nos sociétés (dont celui de la famille), cette saga voyait un groupe de jeunes garçons confronté à un mystérieux et très dangereux labyrinthe changeant chaque nuit de configuration. À la fin du film, Thomas, accompagné de quelques rescapés dont la seule fille du groupe, réussissaient à quitter ce dédale.

Dans le second volet, les jeunes gens sortis du labyrinthe découvrent un paysage de désolation, un monde dévasté et ravagé par des hordes de survivants aux allures de zombies. Impavides, Thomas et les siens partent alors à la recherche de la mystérieuse organisation, connue sous le nom de WICKED (méchant en anglais), qui semble porter la responsabilité de cette apocalypse...

Adeline Stern



AU PLUS PRÈS DU SOLEIL

de Yves ANGELO – avec Sylvie TESTUD, Grégory GADEBOIS, Mathilde BISSON – 1h43 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – France (2015)

Juge d'instruction peu commode, Sophie (Sylvie Testud) interroge Juliette (Mathilde Bisson) pour un possible abus de faiblesse sur la personne de son ex-amant qui a fini par se suicider. Le ton monte très vite entre la magistrate et sa séduisante interlocutrice !

En instruisant le dossier, Sophie découvre que l'accusée n'est autre que la mère biologique de son propre fils adoptif, né sous X en 1998. Loin de se dessaisir de l'affaire, comme le lui conseille Olivier (Grégory Gadebois), son mari avocat, elle fait incarcérer la jeune femme, espérant ainsi protéger sa famille et garder le secret...

Confronté au refus de sa femme, l'homme de loi entre alors en contact avec Juliette... Le réalisateur Yves Angelo (Le Colonel Chabert, Les âmes grises) réussit à bâtir un suspense psychologique aussi prenant qu'inconfortable, tirant tout le parti d'un formidable trio d'acteur et d'actrices jouant à fleur de peau.

Vincent Adatte

EN QUÊTE DE SENS

de Nathanaël COSTE, Marc DE LA MENARDIERE – avec Vandana SHIVA, Pierre RABHI, Hervé KEMPF – 1h27 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – France (2015)

Marc travaille pour une multinationale à New York lorsqu'il se casse le pied. Contraint à l'inactivité, il visionne une série de documentaires sur la marchandisation du monde.

Il prend alors conscience qu'« il fait partie du problème » et décide de partir avec un ami d'enfance autour de la Terre pour comprendre d'où pourrait venir un véritable changement. Leur voyage initiatique les entraîne à la rencontre d'activistes, de philosophes, de chamanes et de scientifiques qui n'assèment jamais de vérités, mais parlent « vrai ».

Très impliqué, le documentaire de Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière, bien loin de nous déprimer sur l'état du monde, incline à un optimisme lucide !

Adeline Stern



LES DEUX AMIS (Coup de cœur !)

de Louis GARREL – avec Golshifteh FARAHANI, Vincent MACAIGNE, Louis GARREL – 1h42 – 14 ans / suggéré dès 16 ans – France (2015)

Fils du cinéaste Philippe Garrel (L'ombre des femmes), Louis Garrel est un jeune acteur remarquable, qui s'est aussi découvert un talent de réalisateur. Pour preuve, il nous gratifie aujourd'hui d'un premier long-métrage très réussi, empreint d'une légèreté grave, laquelle n'est pas sans rappeler le regretté François Truffaut.

Librement inspiré des « Caprices de Marianne » d'Alfred de Musset, « Les deux amis » commence dans une prison pour femmes où se douche Mona (sublime Golshifteh Farahani) qui bénéficie d'un régime de semi-liberté. Comme chaque jour, elle prend le train pour rallier la sandwicherie où elle travaille.

Ignorant tout de sa condition, Clément (Vincent Macaigne) et Abel (Louis Garrel) s'attardent au comptoir pour la poursuite de leurs assiduités séductrices. Sans en mesurer les conséquences, ils s'efforcent de la dissuader de prendre le train du retour... Le triangle amoureux dans tous ses états !

Adeline Stern

MUNE, LE GARDIEN DE LA LUNE (3D)

de Benoît PHILIPPON, Alexandre HEBOYAN – avec Omar SY, Izia HIGELIN – 1h26 – âge légal : voir dans la presse – France (2015) – **En 3D** !

Dévoilé au dernier Festival du film d'animation d'Annecy, «Mune: le gardien de Lune» des réalisateurs français Benoît Philippon et Alexandre Leboyen est une perle rare qui enchantera les plus jeunes et tous les adultes qui sont encore connectés à leur âme d'enfant! Mêlant le conte et la science-fiction, cette fantaisie astrale raconte l'histoire mouvementée de Mune, un petit faune facétieux qui a été désigné bien malgré lui pour garder la Lune, veillant dès lors sur le monde si précieux des rêves.

Hélas, Mune, voulant bien trop bien faire, enchaîne les catastrophes, jusqu'à causer le vol du soleil. Aidé de la fragile Cire et de Sohone, fier gardien de l'astre solaire, le maladroit va tout faire pour rétablir l'ordre céleste... bercé par les voix d'Omar Sy et Izia Higelin, un «Avatar» pour les juniors, tout en douceur poétique!

Adeline Stern

EVEREST (3D)

de Baltasar KORMAKUR – avec Jason CLARKE, Jake GYLLENHAAL – 2h02 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – Grande-Bretagne (2015) – **En 3D** !

Fidèlement adapté de « Tragédie à l'Everest », un récit autobiographique de l'écrivain et alpiniste américain Jon Krakauer, le nouveau film à grand spectacle du cinéaste islandais Baltasar Kormakur retrace l'une des ascensions les plus désastreuses du Toit du monde.

En 1996, par moins quarante degrés et avec un oxygène limité, Rob (Jason Clarke), Scott (Jake Gyllenhaal, Beck (Josh Brolin) et Doug (John Hawks) parviennent au sommet sans trop d'encombres. Las, une météo désastreuse va rendre leur descente nettement plus aléatoire. Certains y perdront la vie, d'autres leur humanité...

Alliant réalisme et suspense, le réalisateur de « 101 Reykjavik » nous fait littéralement entrer dans ce drame aigu de la survie, par le biais d'une mise en scène très physique et d'une rare efficacité. Non sans pointer les dérives d'un alpinisme-tourisme tout à fait lucratif, qui engorge les plus hautes cimes de l'Himalaya...

Vincent Adatte

PHANTOM BOY

de Alain GAGNOL, Jean-Loup FELICIOLO – avec Edouard BAER, J-P MARIELLE, Audrey TAUTOU – 1h24 – 6 ans / suggéré dès 10 ans – France, Belgique (2015)

Avec le très haletant «Une vie de chat» (2010), les cinéastes français Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli avaient déjà su donner ses lettres de noblesse au film d'animation policier, tout en restant à hauteur d'enfant.

Les deux compères récidivent avec «Phantom Boy» qui, dans le même registre, s'avère encore plus réussi... Un mystérieux gangster défiguré s'en prend à Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Soigné à l'hôpital, Alex se lie d'amitié avec Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps et de devenir invisible...

Adeptes d'une ligne claire agrémentée d'audacieux coups de craie, Gagnol et Felicioli allient à nouveau humour, suspense et poésie urbaine dans ce petit bijou qui ravira tous les amateurs de grand cinéma d'animation, les petits (plutôt dès huit ans) comme les grands, d'autant plus que c'est l'inimitable Jean-Pierre Marielle qui prête sa voix au Méchant!

Vincent Adatte



MARGUERITE

de Xavier GIANNOLI – avec Catherine FROT, André MARCON, Michel FAU – 2h07 – 12 ans / suggéré dès 16 ans – France (2015)

Librement inspiré de la vie de la « cantatrice » américaine Florence Foster Jenkins, le sixième long-métrage de Xavier Giannoli a le don de plonger le spectateur dans une transe émotionnelle plutôt rare au cinéma, qui va de la stupeur à la compassion.

Le film s'ouvre sur un concert donné pour une œuvre de bienfaisance. Va se produire la baronne Marguerite Dumont (Catherine Frot). Prétendant une panne de voiture, son mari (André Marcon) se dérobe. Bien que déçue, Marguerite commence tout de même son tour de chant. Elle chante alors « divinement »... faux !

Stupéfait, le spectateur se demande alors, et à raison, si le réalisateur de « A l'origine » va pouvoir tenir ce challenge : nous faire aimer quand même sa protagoniste à voix de crécelle, à laquelle personne ne révèle la vérité, pour différentes raisons... Le réalisateur de « A l'origine » y réussit haut la main, au point que Marguerite et ses fausses notes, d'une sincérité absolue, nous émeuvent au plus profond !

Vincent Adatte



HOTEL TRANSYLVANIE 2 (3D)

de Genndy TARTAKOVSKY – avec Kad MERAD, Virginie ELFIRA – 1h29 – âge légal : voir dans la presse – USA (2015) – **En 3D** !

Cinéaste d'animation américain d'origine russe, Genndy Tartakovsky nous avait joliment divertis avec « Hôtel Transylvanie » (2012), une parodie très enlevée du film d'horreur. Le succès aidant, le réalisateur

remplie avec cette suite, annoncée comme très drôle, où Dracula tente de faire de son adorable petit-fils un vampire digne de ce nom... De l'épouvante reuse pour toute la famille !

Adeline Stern

RETOUR VERS LE FUTUR 1, 2 et 3

de Robert ZEMECKIS – avec Michael J. FOX, Christopher LLOYD, Lea THOMPSON – 1h56 / 1h47 / 1h59 – 10 ans – USA (1985 – 1989 – 1990)

Avis aux nostalgiques de la DeLorean du docteur Emmet Brown, le Royal nous convie à revoir la trilogie de « Retour vers le futur », le vendredi 23 octobre dès 20h pour fêter cette saga transtemporelle à nulle autre pareille !

Pour rappel, c'est un 21 octobre 2015, à 16h29 précises, qu'Emmet et son acolyte Marty McFly débarquent dans le futur du numéro 2, pour vivre de nouvelles aventures délicieusement paradoxales, au terme desquelles le Doc ne manquera pas de prononcer son expression favorite : « Nom de Zeus » !

Adeline Stern



LES MILLE ET UNE NUIT : L'ENCHANTE

de Miguel GOMES – avec Crista ALFAIATE, Chico CHAPAS, Carloto COTTA – 2h05 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Portugal, France, Allemagne, Suisse (2015) – VO sous-titrée

Le troisième et dernier volet de l'œuvre magique de Miguel Gomez persiste et signe dans sa volonté d'exprimer la rude vérité du monde contemporain, mais sans

renoncer à l'émotion et à la poésie la plus intense.

Toujours calqué sur le principe des « Mille et une Nuits », « L'enchante » voit d'abord Shéhérazade s'échapper du palais en quête d'enchantelements, avant de reprendre ses récits qui témoignent des désastres causés par la politique d'austérité imposée au Portugal par l'Union européenne. C'est ainsi qu'elle évoque ces étranges « pinsonneurs » issus de la banlieue la plus pauvre de Lisbonne, qui font participer leurs oiseaux à des concours de chants, discipline singulière et radicalement poétique.

Plus tard, Shéhérazade s'immisce dans une vraie manifestation de policiers en grève, qui donne matière à l'une des scènes les plus troublantes qui soit... Ce faisant, Gomez renouvelle complètement le rapport entre la fiction et le réel. Ici, c'est le réel qui réenchante la fiction !

Vincent Adatte



SEUL SUR MARS (3D)

de Ridley SCOTT – avec Matt DAMON, Jessica CHASTAIN, Kristen WIIG – 2h21 – âge légal : voir dans la presse – USA (2015) – 3D !

Très attendu, le vingt-troisième long-métrage du cinéaste britannique Ridley Scott (Alien, le huitième passager, Blade Runner, Gladiator, etc.) joue la carte de la science-fiction plausible, réaliste serait-on tenté d'écrire... D'ailleurs, la NASA, qui a pour objectif d'envoyer des êtres humains sur la planète Mars d'ici à 2030, ne s'y est pas trompée, saluant la vraisemblance du film ! Lors d'une expédition sur Mars, l'astronaute Mark Watney (Matt Damon) est laissé pour mort par ses coéquipiers qui ont été contraints à un décollage d'urgence pour se mettre hors d'atteinte d'une tempête dévastatrice. Contre toute espérance, l'astronaute en réchappe. Dans l'attente très hypothétique qu'un vaisseau vienne le secourir, Mark organise alors sa survie, avec seulement un mois de vivres et, à priori, sans aucun moyen de communication. Faisant appel à toute son intelligence, il va s'efforcer de triompher d'une adversité très peu commode...

Adeline Stern



MUSTANG (à découvrir !)

de Deniz Gamze ERGUVEN – avec Gunes Nezihe SENSOY, Doga Zeynep DOGUSLU, Elif ISCAN – 1h37 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – Turquie (2015) – VO sous-titrée

À la fin de l'année scolaire, dans un village côtier isolé au bord de la Mer Noire, un groupe de garçons et de filles en uniforme se ruent sur la plage, s'ébrouant dans l'eau, les filles montées sur les épaules des garçons. À leur retour à la maison, cinq sœurs liées comme les doigts de la main doivent affronter la rumeur d'une conduite immorale, leur entrejambe ayant touché la tête des garçons.

Enfermées peu à peu par une grand-mère désolée et un oncle vociférant, les cinq « impies » sont alors promises à une série de mariages arrangés... Toutes ne se laisseront pas faire, indomptables à l'image du mustang qui donne son titre à ce premier film, véritable ode à la liberté !

Jeune réalisatrice turque formée en France, Deniz Gamze Ergüven est déjà en lice pour l'Oscar du meilleur film étranger. Le lui attribuer ne serait que justice tant « Mustang » possède la beauté précieuse et inflexible des œuvres qui résistent.

Adeline Stern



ASPHALTE

de Samuel BENCHETRIT – avec Isabelle HUPPERT, Gustave KERVERN, Valeria BRUNI TEDESCHI – 1h40 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – France (2015)

Adaptant son propre roman, « Les Chroniques de l'asphalte », le réalisateur français Samuel Benchetrit (J'ai toujours rêvé d'être gangster, Chez Gino, Un voyage)

réalise sans doute son meilleur film, mélangeant à la perfection l'absurde, le réalisme social et la tragi-comédie.

Presque entièrement situé dans le décor unique d'une banlieue défraîchie, « Asphalte » déploie une série de portraits d'hommes et de femmes qui ont en commun un sentiment de manque lancinant. Par la grâce d'un ascenseur en panne, les uns et les autres vont se croiser...

Sternkowitz quittera-t-il son fauteuil pour trouver l'amour d'une infirmière de nuit ? Charly, l'ado délaissé, réussira-t-il à faire décrocher un rôle à Jeanne Meyer, actrice oubliée des années 1980 ? Et qu'arrivera-t-il à John McKenzie, astronaute tombé du ciel et recueilli par Madame Hamida ? Intime et dense, un petit chef-d'œuvre d'empathie douce-amère !

Vincent Adatte

INFORMATIONS GENERALES : LES TARIFS AU ROYAL

Adulte	14.-
Enfant jusqu'à 12 ans	11.-
AVS / AI / Étudiants / Apprentis	11.-
Carte Culture Caritas	8.-
Tous les jeudi billet à prix unique	10.-
Abonnement de 9 entrées	100.-
Carte famille (4 entrées et 4 entractes)	50.-
Films en 3D : Pas d'augmentation des prix, lunettes prêtées !	
La carte « Jeune » (de 15 à 25 ans)	180.-
La carte « Royal »	350.-
La carte « Soutien »	500.-

Programme du **cinéma** 8 octobre au **ROYAL** 1er novembre 2015 Sainte-Croix

Jeudi 8 octobre	20h00	Le Labyrinthe : Terre Brûlée (3D)
Vendredi 9 octobre	20h30	Au plus près du soleil
Samedi 10 octobre	16h00	En Quête de Sens
Samedi 10 octobre	18h00	Les deux amis (Coup de cœur !)
Samedi 10 octobre	20h30	Le Labyrinthe : Terre Brûlée (3D)
Dimanche 11 octobre	16h00	Mune, le Gardien de la Lune (3D)
Dimanche 11 octobre	18h00	Au plus près du soleil
Dimanche 11 octobre	20h30	Les deux amis

Jeudi 15 octobre	20h00	Everest (3D)
Vendredi 16 octobre	20h30	En Quête de Sens
Samedi 17 octobre	16h00	Phantom Boy
Samedi 17 octobre	18h00	Marguerite
Samedi 17 octobre	20h30	Everest (3D)
Dimanche 18 octobre	16h00	Mune, le Gardien de la Lune (3D)
Dimanche 18 octobre	18h00	Phantom Boy
Dimanche 18 octobre	20h30	Marguerite

Jeudi 22 octobre	20h00	Hôtel Transylvanie 2 (3D)
Vendredi 23 octobre		Soirée Spéciale
	20h00	Retour vers le futur 1
	22h30	Retour vers le futur 2
	1h00	Retour vers le futur 3 (1h du matin)
Samedi 24 octobre	16h00	Musée du CIMA « Sonore »
Samedi 24 octobre	18h00	Les Mille et une Nuits : L'Enchanté (VOst)

Samedi 24 octobre	20h30	Hôtel Transylvanie 2 (3D)
Dimanche 25 octobre	11h00	Ciné-Brunch Transition « Education »
Dimanche 25 octobre	15h00	Hôtel Transylvanie 2 (3D) (Changement d'heure !)
Dimanche 25 octobre	17h00	En Quête de Sens
Dimanche 25 octobre	20h00	Les Mille et une Nuits : L'Enchanté (VOst)

Mercredi 28 octobre	16h00	La Lanterne Magique
Jeudi 29 octobre	20h00	Seul sur Mars (3D)
Vendredi 30 octobre	20h30	Seul sur Mars (3D)
Samedi 31 octobre	18h00	Mustang (VOst) (à découvrir !)
Samedi 31 octobre	20h30	Asphalte
Dimanche 1er novembre	15h00	Hôtel Transylvanie 2 (3D)
Dimanche 1er novembre	17h00	Asphalte
Dimanche 1er novembre	20h00	Mustang (VOst)

Journal
de **Sainte-Croix**
et
environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinemaroyal.ch / 0244542249 / info@cinemaroyal.ch