



### I AM NOT YOUR NEGRO

de Raoul Peck - **Documentaire** - 1h33 - 16/16 - France, Suisse (2017) - **VOst**

Formidable cinéaste haïtien travaillant en Europe et aux Etats-Unis, Raoul Peck sait ce que c'est d'endurer le racisme ordinaire et sa violence rentrée. Par films interposés, Peck combat

ce fléau depuis toujours.

Documentaire d'une portée considérable, «I Am Not Your Negro» part d'un ensemble de notes laissées par James Baldwin (1924-1987), en vue d'un livre que l'écrivain afro-américain souhaitait consacrer à trois leaders des droits civiques aux Etats-Unis, tous trois assassinés dans les années 1960.

Par le biais d'un montage sidérant, le cinéaste confronte la parole limpide et profonde de Baldwin à la façon dont Hollywood a perpétué le mythe d'une suprématie blanche en créant le personnage du «nègre» servile... A voir absolument!



### DUNKERQUE

de Christopher Nolan - avec Fionn Whitehead, Tom Hardy, Mark Rylance - 1h47 - âge légal, voir dans la presse - USA (2017) - **VOst**

Nouveau roi d'Hollywood, Christopher Nolan («Interstellar») déploie tout son sens de la mise en scène pour nous restituer un épisode de la

Seconde Guerre mondiale aussi crucial que méconnu.

Entre le 26 mai et le 4 juin 1940, plus de 300.000 soldats, la plupart britanniques, attendent d'être évacués vers l'Angleterre à bord des destroyers promis par Churchill. Pris sous le feu de l'ennemi sur la plage de Dunkerque, ils sont soumis à bien rude épreuve.

Impressionnant de maîtrise, Nolan nous immerge dans le théâtre des événements en jouant de façon virtuose avec trois unités de temps différentes: une semaine sur la plage où l'on suit un jeune soldat, un jour en mer à bord d'un petit voilier civil venu secourir des combattants et une heure dans un Spitfire de la Royal Air Force...

### LES AS DE LA JUNGLE (2D ou 3D)

de David Alaux - **Film d'animation** - 1h37 - 6/6 - France (2017) - **2D ou 3D**

A l'origine, «Les As de la jungle» est une série télévisée d'animation française qui a connu un succès planétaire, jusqu'à décrocher en 2014 le prestigieux «International Emmy Awards», une récompense qui distingue la meilleure série diffusée hors des Etats-Unis!

Place aujourd'hui à sa version cinéma et stéréoscopique... Pas de panique, vous y retrouvez le fameux Maurice, un pingouin élevé par une tigresse, qui est devenu un spécialiste redoutable de kung-fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice traque sans relâche l'injustice tapie dans la jungle, défiant les plans diaboliques d'Igor le koala et de ses sbires babouins... Une virée en lianes drolatique qui plaira à toute la famille!



### IL A DÉJÀ TES YEUX (Coup de cœur !)

de Jean-Baptiste Lucien - avec Jean-Baptiste Lucien, Aïssa Maïga, Vincent Elbaz - 1h35 - 8/10 - France (2017)

Paul (Lucien Jean-Baptiste) et Sali (Aïssa Meïga) jubilent: leur dossier d'adoption vient enfin d'aboutir. Les voilà parents d'un délicieux bébé

blond aux yeux bleus. Détail: ils sont noirs. Couvant du regard leur chérubin, ils ne voient pas où est le problème... Ils seront bien les seuls!

Coincés entre une mère (Marie-Philomène Nga) qui peine à accepter la carnation de son «petit-fils» et une assistante sociale très zélée (Zabou Breitman), Paul et Sali vont éprouver quelques difficultés à vivre leur petit bonheur familial... Réalisateur du touchant «Première Etoile», Lucien Jean-Baptiste se plaît à défaire les préjugés en réalisant des comédies bon enfant. Sa nouvelle fantaisie sociale fait mouche, car l'on y rit de la bêtise humaine... en toute intelligence!



### LOLA PATER

de Nadir Moknèche - avec Fanny Ardant, Tewfik Jallab, Nadia Kaci - 1h35 - 16/16 - France (2017) - **Festival de Locarno 2017, Piazza Grande**

Fils d'immigrés algériens, âgé de vingt-sept ans, Zino (Tewfik Jallab) enterre sa mère à Paris. Enfant unique, il a grandi avec elle après le

départ brutal de son père Farid, parti depuis plus de vingt ans.

Sur la foi de ce que lui a dit sa mère, Zino croit que son père l'a abandonné. Mais il apprend du notaire que Farid n'est pas retourné en Algérie, mais qu'il réside en Camargue, et que ses parents n'ont jamais divorcé. Renouant avec lui, Zino découvre que Farid est devenu Lola (formidable Fanny Ardant), voilà déjà plus de vingt-cinq ans... Cinquième long-métrage du réalisateur franco-algérien Nadir Moknèche («Viva Laldjérie», «Délice Paloma»), «Lola Pater» fait un sort remarquable à tous les préjugés!

### VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES (3D)

de Luc Besson - avec Xavier Dolan, Soko, Dans DeHaan - 2h18 - âge légal, voir dans la presse - France (2017) - **En 3D**

Fan absolu de Valérian et Laureline, les deux héros de la BD de Jean-Claude Mézières et Pierre Christin, le cinéaste Luc Besson rêvait d'en faire une adaptation cinématographique depuis tout petit.

C'est chose faite avec ce film à grand spectacle, inspiré de l'univers futuriste à nul autre pareil des deux bédéastes, mais qui puise une grande part de son action dans l'album «L'Ambassadeur des ombres» paru en 1975.

Au 28e siècle de notre ère, Valérian et Laureline forment un duo d'agents spatio-temporels chargés de maintenir l'ordre dans les territoires humanisés. En mission sur Alpha, ils ont ordre de mettre la main sur un étrange convertisseur... Souvent très drôle, le «Valérian» de Besson l'emporte haut la main sur les dernières moutures de «Star Wars»!



### UNA MUJER FANTASTICA

de Sebastián Lelio - avec Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco - 1h44 - âge légal, voir dans la presse - Chili, Allemagne, Espagne (2017) - **VOst - Festival de Berlin, Ours d'argent du meilleur scénario**

Transsexuelle, Marina aime d'un amour profond Orlando, de vingt ans son aîné. Las, ce dernier vient brusquement à mourir. Serveuse aspirant à devenir chanteuse, Marina doit alors se confronter à la famille pour le moins odieuse du défunt, qui considère sa relation amoureuse comme une perversion honteuse.

Exclue des funérailles, confrontée à l'insistance d'une policière enquêtant sur la mort d'Orlando, jugée douteuse, Marina fait face avec dignité et pudeur, se refusant à toute hypocrisie...

Réalisé par le cinéaste argentin Sebastián Lelio («Gloria»), le bouleversant «Une femme fantastique» est littéralement sublimée par l'interprétation de l'actrice transgenre Daniela Vega.



### CARS 3 (2D ou 3D)

de Brian Fee - **Film d'animation** - 1h49 - 6/6 - USA (2017) - **En 2D ou 3D**

En 2006, les Studios Pixar recréaient avec «Cars» un univers parallèle où l'automobile se passait de l'homme pour vivre ses propres aventures motorisées, et dont le héros était une voiture de course nommée Flash McQueen.

Après un numéro 2 pétaradant où Flash McQueen se faisait customiser en 3D, le voilà embarqué dans un troisième rallye où il va (d'abord) connaître quelques déboires...

Concurrencé par une nouvelle génération de bolides ultra-rapides, Flash McQueen va avoir fort à faire pour tenir son rang dans la fameuse Piston Cup. Par chance, une jeune mécanicienne hispanique, qui rêve aussi de victoire, va lui prêter main-forte...

### LA PLANÈTE DES SINGES - SUPRÉMATIE (3D)

de Matt Reeves - avec Andy Serkis, Woody Harrelson, Steve Zahn - 2h20 - âge légal, voir dans la presse - USA (2017) - **En 3D**

Dernier volet de la trilogie issue du célèbre roman de science-fiction de Pierre Boule, qui avait déjà généré moult adaptations cinématographiques par le passé, «La Planète des singes: Suprématie» conclut la saga simiesque de façon très spectaculaire!

En butte à un colonel humain fort peu humaniste, le vieux César s'efforce de sauver les siens de l'extinction violente. Tel Moïse, il les convainc de le suivre dans un exode qu'il espère salvateur.

Hybride étonnant, qui mêle film de guerre et symbolique religieuse, ce numéro trois lâche une meute de primates digitaux au réalisme toujours plus stupéfiant, lesquels auront donc bien profité de l'ère numérique!



### 7 MINUTI

de Michele Placido - avec Cristiana Capotondi, Violante Placido - 1h28 - 16/16 - Italie, France, Suisse (2017) - **VOst**

Acteur et réalisateur italien de talent, Michele Placido s'inspire d'une histoire vraie qui décrit le dilemme auquel sont confrontés de plus en plus

plus en plus d'êtres humains: jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour travailler?

Une fabrique de textile où s'échinent en majorité des femmes vient d'être cédée à une multinationale. Aucune d'entre elles ne sera licenciée, à la condition que la pause-repas soit réduite de sept minutes (sur une durée initiale d'un quart d'heure). Onze représentantes du personnel se réunissent alors à huis-clos pour accepter ou non cette proposition. La tension est perceptible. Les plus âgées rechignent à jeter aux orties des acquis conquis de haute lutte... Un film fort, émouvant et hélas universel!

### FAI BEI SOGNI (Fais de beaux rêves)

de Marco Bellocchio - avec Bérénice Bejo, Valerio Mastandrea, Emmanuelle Devos - 2h14 - 16/16 - Italie (2017) - **VOst**

A plus de septante-sept ans, l'Italien Marco Bellocchio reste l'un des plus grands cinéastes de notre temps. Il le prouve avec son vingt-cinquième long-métrage, «Fais de beaux rêves», adapté de l'autobiographie à succès du journaliste Massimo Gramellini.

A neuf ans, Massimo vit heureux, essentiellement avec sa mère. Une nuit, voilà qu'elle meurt, brutalement, et sans raison précise, prétend son entourage. Et le monde de s'écrouler pour l'enfant qui va grandir, crispé sur une souffrance sourde, dont il mettra longtemps à se défaire...

Un chef-d'œuvre intime et bouleversant où Bellocchio revient sur ses deux thèmes de prédilection: la disparition d'une mère aimée et l'évaporation des rêves de l'enfance.



### ÉTÉ 93 (à découvrir !)

de Carla Simon - avec Laia Artigas, Paula Robles, Bruna Cusi - 1h34 - 6/14 - Espagne (2017) - **VOst**

Après le décès de sa mère, Frida, six ans, est confiée à sa tante et son oncle qui vivent à la campagne, avec leur propre enfant de trois ans.

Ne sachant pas encore différencier le provisoire du définitif, la fillette n'a pas encore assimilé ni formulé son malheur. Le temps d'un été, au cœur d'une nature dont elle fait la découverte, Frida va peu à peu s'approprier le mystère de la mort, jusqu'à poser les «grandes questions» qui feront advenir les larmes libératrices. Toujours à hauteur de sa petite protagoniste, la jeune cinéaste catalane Carla Simón, dont c'est le premier long-métrage, réussit de façon admirable à restituer le temps de l'enfance, se refusant à le considérer à travers le prisme réducteur d'un savoir adulte...



### LA TOUR SOMBRE

de Nikolaj Arcel - avec Idris Elba, Matthew McConaughey, Tom Taylor - durée et âge légal, voir dans la presse - USA (2017)

Adapté d'une série de huit romans de Stephen King, «La Tour sombre» s'attache aux pas de Roland (Idris Elba), le dernier pistolero encore

vivant de la contrée de Gilead, aujourd'hui disparue.

Evoluant dans un univers proche du Far-West américain du XIXe, Roland est à la recherche d'un mystérieux homme en noir qui pourrait l'aider dans sa quête de la Tour sombre, un lieu légendaire, point de connexion entre tous les mondes possibles.

Mixte fascinant de western, de fantasy et d'horreur, la prose de l'auteur de «Shining» prend littéralement vie sous le regard du spectateur, sublimée par des effets spéciaux qui ne laissent pas d'impressionner...

### COURTS-MÉTRAGES DES OSCARS 2017

Le Royal dédie toute une soirée aux courts-métrages qui ont été nominés pour les Oscars 2017. Un premier programme est consacré aux cinq petits chefs-d'œuvre ayant concouru dans la section animation, dont «Piper», la perle tout en plumes des Studios Pixar, qui a becqueté la récompense suprême.

Le second programme est dévolu aux cinq courts sélectionnés dans la catégorie fiction. Outre «Sing» des cinéastes hongrois Kristof Deák et Anna Udvardy, qui a remporté la précieuse statuette, l'on pourra aussi découvrir l'émouvant «La Femme et le TGV» de l'Helvétie Timo von Guten, déjà auréolé du Prix suisse du meilleur court-métrage.

Bref, la crème de la crème du format court... Cela ne se refuse pas!

### INFORMATIONS GÉNÉRALES : LES TARIFS AU ROYAL

Adulte	14.-
Enfant jusqu'à 12 ans	11.-
AVS / AI / Étudiants / Apprentis	11.-
Carte Culture Vaud	8.-
Carte Culture Caritas	8.-
Tous les jeudi billet à prix unique	10.-
Abonnement Jeunes jusqu'à 25 ans (10 entrées)	80.-
Abonnement Adultes (9 entrées)	100.-
Carte famille (4 entrées et 4 entractes)	50.-
La carte « Ciné 100 » : accès à toutes les séances durant 1 an !	
Ciné 100 « Jeune » (de 15 à 25 ans)	180.-
Ciné 100 « Royal »	350.-
Ciné 100 « Soutien »	500.-

Films en 3D : Pas d'augmentation des prix, lunettes prêtées !

### Tous les dimanches de juillet et d'août !

**Soirée thématique avec un film à 18h, un repas à 19h30 et un deuxième film à 20h30.**

**Le tout au prix très sage de 35.- (2 films et 1 repas, hors boissons)**

# AOÛT 2017

## cinéma ROYAL Sainte-Croix

Jeudi 3 août	20h	I Am Not Your Negro (VOst)
Vendredi 4 août	20h30	Dunkerque (VOst)
Samedi 5 août	16h	Les As de la Jungle (3D)
	18h	Il a déjà tes yeux (Coup de cœur !)
	20h30	Dunkerque (VOst)
<b>Dimanche 6 août</b>	16h	Les As de la Jungle (2D)
		<b>Soirée spéciale « Black and White »</b>
	18h	I Am Not Your Negro (VOst)
	19h45	Repas
	20h30	Il a déjà tes yeux
Jeudi 10 août	20h	Lola Pater
Vendredi 11 août	20h30	Valérian et la cité des mille planètes (3D)
Samedi 12 août	16h	Les As de la Jungle (3D)
	18h	Una Mujer Fantastica (VOst)
	20h30	Valérian et la cité des mille planètes (3D)
<b>Dimanche 13 août</b>	15h	Valérian et la cité des mille planètes (3D)
		<b>Soirée spéciale « XY ou XX ? »</b>
	18h	Lola Pater
	19h30	Repas
	20h30	Una Mujer Fantastica (VOst)
Jeudi 17 août	20h	Cars 3 (3D)
Vendredi 18 août	20h30	La Planète des Singes - Suprémie (3D)
Samedi 19 août	16h	Cars 3 (3D)
	18h	7 minuti (VOst)
	20h30	La Planète des Singes - Suprémie (3D)
<b>Dimanche 20 août</b>	16h	Cars 3 (2D)
		<b>Soirée spéciale « Cinema italiano »</b>
	18h	7 minuti (VOst)
	19h30	Repas
	20h30	Fai bei sogni (VOst)
Jeudi 24 août	20h	Été 93 (VOst) (à découvrir !)
Vendredi 25 août	20h30	La Tour Sombre
Samedi 26 août	16h	Cars 3 (3D)
	18h	Été 93 (VOst)
	20h30	La Tour Sombre
<b>Dimanche 27 août</b>	16h	Cars 3 (2D)
		<b>Soirée spéciale « Courts-Métrages - OSCARS 2017 »</b>
	18h	Les 5 Courts-Métrages nominés - cat. Animation
	19h30	Petite restauration
	20h30	Les 5 Courts-Métrages nominés - catégorie Fiction

# LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix  
www.cinemaroyal.ch / 0244542249 / info@cinemaroyal.ch