

**Assemblée générale de l'Association des Ami.e.s du Royal
Mercredi 19 mars à 19 heures 30 au cinéma Royal**

Membres du comité présent.e.s : Adeline Stern, Claude Massard, Christoph Lehmann, André Stauffer, Dominique Schmid, Sarah Occipinti, Daniel Siemaszko.

Membre du comité excusé : Pierre-André Vuilloud,

38 membres de l'Association des Ami.e.s du Royal sont présent.e.s.

1. Approbation du procès-verbal de la dernière assemblée générale

Le procès-verbal de la dernière assemblée générale du 27.03.2024 n'est pas lu, mais il était disponible sur le site du cinéma Royal.

Le PV est adopté à l'unanimité.

2.1. Rapport du président

L'AG a lieu pendant a semaine élargie d'actions contre le racisme.

Je me permets de relire l'art 2 des statuts des AR :

But de l'association,

Soutenir l'activité du cinéma Royal au profit de la population de Ste-Croix et environs et de ses hôtes.

Favoriser la promotion et la diffusion de la production cinématographique de qualité

Encourager le soutien populaire au maintien du cinéma local

En priorité je voudrais dire toute ma gratitude à Adeline et toutes les personnes qui font tourner le cinéma Royal et permettent cette qualité tant dans la programmation cinématographique que dans l'accueil au sens large du terme. Cela est fondamental et justifie l'existence de notre association qui est un soutien à toute cette belle intelligence toujours en mouvement.

249 membres et 73 couples = 323.

284 en 2024 : progression de 38 membres

Action : devenez AR:

Après 2023, les AR, avec Béatrice Béguin à la manœuvre, ont remis cette action en route et, grâce aux membres du comité ainsi que plusieurs personnes bénévoles, membres des AR, il y a eu une présence d'AR au cinéma, avant et quelquefois après la projection des films. Les AR, 12 personnes en tout, ont ainsi été présents pour 40 films sur 45.

Le résultat définitif de l'action de septembre permet à 42 nouveaux Ami.es du Royal de rejoindre l'association (compensant quelques démissions comme c'est le cas chaque année).

Je remercie tout le monde et particulièrement Béatrice qui a organisé parfaitement toute la campagne dans tous les détails, ces détails souvent invisibles qui permettent que tout se passe bien.

Béatrice et Jean-Baptiste Flamand ont préparé un dossier pour le BCI et, avec ce dossier très bien préparé, basé aussi sur l'expérience du cinéma Royal dans le domaine vaste de l'intégration, ont obtenu un financement de 15.000 francs, renouvelable. La semaine contre le racisme en cours, du 13 au 23 mars, fait partie de ce « contrat » avec le BCI. Elle concerne en fait plusieurs populations : les personnes détentrices de permis B ou C mais aussi F, les enfants, l'intégration au sens large.

La LoRo subventionne la culture, c'est un de ses buts statutaires. La demande de fonds à la LoRo, avec rapport annuel détaillé qui reflète très bien l'originalité, la singularité de notre cinéma sollicite l'aide de plusieurs membres de l'association. Le versement de 15.000 francs suite à l'analyse de notre demande nous est promis pour 2025.

Daniel Siemazsko et Jean-Baptiste Flamand sont régulièrement sollicités, en appui d'Adeline, pour la présentation de films et du débat qui suit avant le verre de l'amitié préparé par l'équipe du Royal.

En juin, la journée de grand nettoyage du cinéma a réuni une bonne dizaine de personnes.

Ainsi,

Les AR fonctionnent avec les bénévoles et ce que nous nommons le « comité élargi » qui permet de contacter des membres pour des projets spécifiques, pouvant nécessiter des compétences que les membres du comité « normal » n'ont pas forcément. Cette manière de travailler s'est faite spontanément par contacts personnels, affinités et compétences recherchées pour permettre au Royal de continuer et respirer toujours mieux dans son fonctionnement et dans le plaisir à faire les « choses bien ». L'action devenez AR, le nettoyage du cinéma et les 2 demandes de fonds mentionnées plus haut ont été rendues possibles grâce à cette manière de fonctionner.

En fait, les AR, la coopérative Mon Ciné, Adeline et toute l'exploitation du Royal fonctionnent par une sorte de porosité bienvenue qui permet un fonctionnement très professionnel ainsi que souplesse et créativité. Tout simplement, tout le monde se parle, cette bonne vieille manière de communiquer si efficace et productive, rapide et directe. La modernité et l'efficacité culturelle ne prennent pas toujours les canaux balisés du monde numérique qui est bien évidemment une ressource fondamentale dès lors que la culture du libre arbitre et du bon sens permettent cette vision réalisatrice des projets imaginés et en cours.

2.2 . Rapport de l'exploitation

Adeline Stern, exploitante, rappelle tout d'abord les particularités des 3 entités qui s'occupent du cinéma, à savoir : la Coopérative « Mon Ciné » qui possède le bâtiment et les infrastructures, qui n'a d'autres revenus que les loyers ; les Ami.e.s du Royal, association dont le but est d'aider l'exploitation, qui reçoit le soutien de la Commune et qui a bénéficié du soutien de la LORO depuis de nombreuses années ; l'exploitation qui gère le fonctionnement du cinéma, sa programmation et qui gère une équipe d'employés salariés.

Adeline continue en annonçant que 2024 a été une très bonne année pour le cinéma Royal, même la meilleure année ! Ainsi il y a eu 20'000 entrées, tout confondu y compris les événements à prix libre tels que les concerts, en 2024. C'est donc un très beau résultat pour un bassin de population d'environ 5'000 personnes !

Adeline ajoute toutefois que tout ça coûte très cher, car ce sont beaucoup d'événements, 80 en une année, et de diversité. Heureusement, grâce aux subventions et au prix de

11'000,00 francs qu'elle a reçu de Stiftung Erbprozent Kultur, l'exploitation a pu boucler l'année de manière satisfaisante. Elle se dit très heureuse du travail accompli et se réjouit d'accueillir toujours plus de spectateurs et spectatrices.

Avec l'aide du Bureau Cantonal d'Intégration, elle prévoit en 2025 plus d'actions permettant d'intégrer mieux et plus consciemment des personnes qui viennent d'ailleurs.

3. Présentation et approbation des comptes 2024

3.1 Rapport du caissier

Christoph Lehmann présente les comptes et fait remarquer que la comptabilité est principalement constituée de mouvements des produits en versements à l'exploitation.

Au 31.12.2024 le bilan est de 18'981,19 CHF et le compte de pertes et profits présente un petit bénéfice de 168,34 CHF.

3.2 Rapport de la commission de vérification des comptes

Les comptes ont ainsi été vérifiés en date du 19 mars 2025 par Mmes Niamh Fahy et Veronica Thévoz.

Les comptes sont approuvés à l'unanimité et il est donné décharge au caissier qui est remercié pour son exercice.

4. Elections du comité

Démissions : Adeline Stern, Sarah Occipinti et Claude Massard ont présenté leurs démissions. Le comité gardera toutefois une relation soutenue et indispensable avec Adeline Stern. Un cadeau est remis aux trois membres démissionnaires.

Admissions : Mireille Gander, Jean-Baptiste Flamand et Béatrice Béguin se proposent pour faire partie du comité. Comme dit plus haut ils ont déjà participé à plein d'événements.

Le comité se présente donc comme suit :

André Stauffer, président

Christoph Lehmann, caissier

Dominique Schmid, secrétaire

Daniel Siemaszko, membre

Pierre-André Vuilloud, membre

Jean-Baptiste Flamand, membre

Béatrice Béguin, membre

Mireille Gander, membre

Le comité ainsi composé est élu à l'unanimité par acclamation.

Remarque : le poste de secrétaire est à pourvoir. André précise qu'il s'agit de prendre les PV des séances de comité et de l'AG, d'envoyer des remerciements aux nouveaux membres en suivant l'état des membres en collaboration avec Christoph Lehmann. Il n'y a plus besoin d'envoyer les convocations à l'AG, c'est dorénavant Easy Document qui s'en charge.

4.1 Élection de la commission de vérification des comptes

Mmes Niamh Fahy et Veronica Thévoz acceptent de poursuivre la vérification des comptes. Elles sont élues à l'unanimité et applaudies.

5 Divers

- Dans la dynamique liée au projet financé par le BCI, nous sommes et serons à la recherche de personnes connaissant bien tel ou tel pays pour nous permettre de sentir mieux ses particularités et d'en parler lors de la présentation de films, pays qui peuvent être proches (Italie, Espagne, Portugal, Balkans, Ukraine), etc... ou plus lointains, Sri Lanka, Moyen-Orient et souvent en grande difficulté militaire et/ politique).
- Nous serons toujours à la recherche de personnes qui nous aident pour le démarchage de publicité pour le cinéma. Les mailings ne fonctionnent pas. Sarah a envoyé 90 courriers et les 2 seules réponses reçues sont négatives.
- Nous réfléchissons aussi à comment communiquer aux AR les projets à venir, les éventuelles actions qui vont germer et leur proposer d'y participer selon leurs affinités et disponibilités.

Adeline et André remercient Vincent Adatte, les bénévoles, l'équipe du cinéma et bien sûr les spectateurs !

Le président clôt la séance à 20.00 et invite toutes et tous au verre de l'amitié.

Sainte-Croix, le 19 mars 2025

Le président

La secrétaire