



**FRANCE** de Bruno Dumont – avec Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay – 2h13 – 16/16 – France (2021)

Journaliste star d'une chaîne d'informations, France de Meurs (Léa Seydoux) court le monde en guerre pour en ramener des reportages racleurs très prisés du grand public. Un jour, l'icône se retrouve submergée par le stress de son quotidien et renverse par inattention un jeune conducteur de scooter. Ce brusque surgissement du réel dans la vie de

France semble remettre en question l'univers factice qu'elle conçoit à longueur de journée. A grand renfort de larmes, la jeune femme s'abîme en effet dans ce qui ressemble à une profonde crise existentielle... Quand l'un des cinéastes français parmi les plus originaux du moment dénonce l'imbécillité des réseaux sociaux et le cynisme des élites... Avec, à la clef, un sublime et très cruel «roman-photo» de notre époque !

**FREE GUY** de Shawn Levy – avec Ryan Reynolds, Taika Waititi – 1h55 – 12/14 – USA (2021)

Comme l'agent d'assurances de «The Truman Show», qui découvrait que sa vie était une émission de télé-réalité, un employé de banque réalise un jour qu'il n'est que le figurant d'un jeu vidéo. Chaque matin, la même partie recommence invariablement, comme dans «Un jour sans fin». Suite à un coup de pouce de ses jeunes concepteurs qui ont été arnaqués par le patron de leur entreprise, l'employé devient un héros, prêt à en découdre avec l'industrie du divertissement mercantile. Las, le temps presse, car le boss indélicat a prévu une mise à jour qui pourrait bien lui être fatal... Un film à grand spectacle et plutôt intelligent... Hé oui, cela existe.

**LA PAT' PATROUILLE : LE FILM** de Cal Bruner – **Film d'animation** – 1h31 – 6/6 – USA (2021)

Pour le plus grand plaisir du très jeune public qui l'adore, la Pat' Patrouille débarque au Royal, après avoir écumé le petit écran de ses exploits. Avis aux adultes un brin ignares : à l'origine, il s'agit d'une série canadienne d'animation télévisuelle dont le héros est un jeune garçon de dix ans nommé Ryder. Tous jours prêt venir en aide aux habitants d'Aventureville, Ryder peut compter sur la collaboration active de six chiots héroïques qu'il a élevés lui-même. Sa première grande aventure cinématographique va amener l'amusante et valeureuse Pat' Patrouille à s'opposer aux menées troubles du maire nouvellement nommé d'Aventureville...



**RIDES (Vost)** de Silvia Häselbarth Stolz – **Documentaire** – 1h25 – 12/16 – Suisse (2016)

**Samedi 4 septembre 18h, en présence de la réalisatrice.**

A la fin du mois de juin, la cinéaste suisse alémanique Silvia Häselbarth Stolz est venue au Royal présenter «Vamos» où elle restitue avec une belle sensibilité le cheminement de quatre quinquagénaires en crise. La réalisatrice est de retour avec «Rides, regards sur la vieillesse», son précédent documentaire qui remonte à 2016. Elle y rencontre et filme avec le respect qui la caractérise plusieurs seniors aux parcours de vie très contrastés. Affichant sans fausse pudeur leurs pattes de mouche, ils et elles évoquent leur passé non sans humour et émotion... Comme l'a si joliment écrit la cinéaste : «Toute une vie peut se cacher derrière les rides.»

**KUESSIPAN - LA FILLE AU VENTRE ROND (Vost)** de Myriam Verreault – avec Sharon Fontaine-Ishpatao, Yamie Grégoire, Cédric Ambrise – 1h57 – 14/14 – Canada (2021)

Mikuan la bonne élève et Shaniss l'écorchée vive ont grandi dans la réserve innue d'Uashat, sur la côte nord du Saint-Laurent, au Québec. Petites, elles ont noué un pacte d'amitié à la vie à la mort. Mais à la sortie de l'adolescence, leurs chemins divergent : la première rêve de poursuivre ses études dans la capitale de la province, la seconde fonde une famille avec un garçon toxique... Inspiré par le roman «vécu» d'une jeune écrivaine innue, «Kuessipan» (que l'on peut traduire par «à ton tour») est une vraie réussite, à la fois âpre et sensible, qui donne une belle visibilité peuple amérindien trop rarement représenté au cinéma.

**FRENCH EXIT (Vost)** de Azazel Jacobs – avec Michelle Pfeiffer, Lucas Hedges, Valerie Mahaffey – 1h53 – 14/14 – Canada (2021)

Moralement, Frances Price (Michelle Pfeiffer) semble être arrivée au bout de sa vie. Après avoir dilapidé tout son héritage, cette mondaine désormais désargentée se voit contrainte de quitter son nid luxueusement douillet sis à Manhattan. Après avoir vendu aux enchères son dernier bien, la dépensière décide de s'installer à Paris, dans un modeste appartement, en compagnie de son fils Malcolm (Lucas Hedges) et de son chat Small Frank...

La Ville Lumière sera-t-elle en mesure de ranimer la flamme éteinte de son existence et lui offrir l'opportunité d'un nouveau départ ?

**LES FANTASMES** de David et Stéphane Foenkinos – avec Monica Bellucci, Carole Bouquet, Karin Viard – 1h42 – 14/16 – France (2021)

Pour pimenter leurs relations, six couples expérimentent de nouvelles pratiques sexuelles, du jeu de rôle à l'abstinence, en passant par l'exhibition. L'occasion d'assouvir enfin des fantasmes longtemps refoulés ou de découvrir de nouveaux horizons sexuels insoupçonnés.

Si toutes et tous ont pour but l'accession au plaisir, les désirs des un-es ne se révéleront pas toujours compatibles avec ceux des autres... Après «La Délicatesse» et «Jalousie», les frères David et Stéphane Foenkinos cosignent «Les Fantasmés», une anthologie libertine qui explore la question du désir et de l'amour avec humour.

**LETOUR DU MONDE EN 80 JOURS** de Samuel Tourneaux – 1h22 – 6/6 – FR, Belgique (2021)

Grand dessin animé d'aventures, «Le Tour du monde en 80 jours» constitue, comme l'indique son titre, une nouvelle adaptation du célèbre roman de Jules Verne...

Passerpartout est un jeune ouïstiti qui rêve d'exploits et d'explorations, mais dont la maman très protectrice, refuse qu'il s'éloigne de la maison. Jusqu'au jour où débarque sur leur île l'excentrique grenouille Phileas Frog, un explorateur blagueur qui va entraîner Passerpartout dans un pari impossible pour l'époque : réaliser le tour du monde en 80 jours...



**SIRIRI, LE CARDINAL ET L'IMAM** de Manuel von Stürler – **Documentaire** – 1h16 – 16/16 – Suisse (2021)

**Samedi 11 septembre 18h, en présence du réalisateur et des protagonistes.**

Indispensable, le nouveau documentaire du réalisateur de «La Fureur de voir» et «Hiver nomade» ancre son propos en Centrafrique, un pays déchiré par la guerre. Tandis que les diamants et l'or s'échangent contre des fusils et que les civils se réfugient où ils le peuvent, deux figures religieuses s'unissent pour tenter de mettre fin aux tueries. Quittant Bangui, la capitale centrafricaine, le cardinal Dieudonné Nzapalainga gagne les villages perdus dans la brousse et tente d'empêcher une instrumentalisation mortifère de la religion. D'une même voix, l'imam Kobine Lamaya implore le peuple de ne pas céder à la violence...



**LA SAGA BERTIL GALLAND** de Frédéric Gonseth – **Documentaire** – 1h32 – 16/16 – CH (2021)

**Dimanche 12 septembre 18h, en présence du réalisateur et du protagoniste.**

Les cinéastes documentaristes Frédéric Gonseth et Catherine Azad («Botza», «Gros mots, petits sabots», «La Cité animale») s'attachent aux pas merveilleux de Bertil Galland, ce «poète vagabond» animé par «une folle ambition discrète», comme il le dit de son ami Nicolas Bouvier. Né en 1931, écrivain, reporter et éditeur avisé, Galland compte en effet parmi ceux et celles qui ont contribué à forger l'identité culturelle de la Suisse romande de la seconde moitié du vingtième siècle.

C'est par exemple à lui que l'on doit la découverte de maintes étoiles de notre firmament littéraire, comme Maurice Chappaz, Corinna Bille ou encore Jacques Chessex...

**PROFESSION DU PÈRE** de Jean-Pierre Améris – avec Benoît Poelvoorde, Audrey Dana, Jules Lefebvres – 1h45 – 12/14 – France (2021)

Adaptant un roman autobiographique de Sorj Chalandon intitulé «Mon traître», où il a retrouvé les tensions de sa propre enfance, Jean-Pierre Améris («Les Emotifs anonymes», «Marie Heurtin») signe avec «Profession du père» l'une de ses plus grandes réussites.

A Lyon, en 1961. Piégé par l'amour inconditionnel qu'il voue à son père, Emile (Jules Lefebvre), douze ans, l'admire comme un héros.

Mythomane au dernier degré et véritable tyran domestique, André Choulans (fabuleux Benoît Poelvoorde) exerce sur ses proches une emprise dont il sera difficile de se déprendre...



**ATTENTION AU DÉPART !** de Benjamin Euvrard – avec André Dussollier, Jérôme Commandeur – 1h33 – 8/10 – FR 21

Parfois un départ en vacances, pourtant soigneusement préparé, peut dérailler en beauté, pour notre plus grand plaisir de spectateur-trices ! Le train part, les enfants s'y retrouvent seuls sans les adultes qui en avaient la charge. Resté à quai, un papa dépassé (Jérôme Commandeur) et un grand-père fantasque (André Dussollier) se lancent à leur poursuite... Se riant des stéréotypes, une comédie destinée à toute la famille, qui nous entraîne joyeusement dans un périple ferroviaire bourré d'excellents seconds rôles.

**LES AVENTURES DE PIL** de Julien Fournet – **Film d'animation** – 1h17 – 6/8 – France (2021)

Une petite orpheline survit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume en allant chiper avec ses trois fouines apprivoisées de la nourriture au château où règne le régent Tristain, un sinistre usurpateur. Un jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, cette petite maligne surnommée Pil se déguise en enfantant une robe de princesse. La voilà embarquée malgré elle dans une quête très mouvementée pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement... Un véritable délice que ce film d'animation français, qui propose un mélange très réussi d'humour affûté, d'aventures et de tendresse !

**SECRET ET GUÉRISSEURS (Vost)** de Thomas Karrer – **Documentaire** – 1h27 – 8/10 – CH 21

**Samedi 18 septembre 18h, événement en présence d'invités suivi à 20h30 de «Guérisseurs» en présence de la réalisatrice.** Arpentant les paysages magnifiques d'Appenzell Rhodes-Extérieures, un canton où une loi autorise les médecines alternatives depuis 1871, le cinéaste Thomas Karrer va à la rencontre des guérisseurs qui y vivent en nombre. Si leurs méthodes et remèdes sont très divers, tous confient que leur pouvoir de guérison est un mystère, un don qui ne s'apprend pas mais peut se transmettre de génération en génération. Avec une grande humilité, le film ouvre des perspectives inconnues dont la médecine au sens classique du terme aurait sans doute beaucoup à apprendre...



**LES GUÉRISSEURS** de Marie-Eve Hildbrand – **Documentaire** – 1h20 – 16/16 – Suisse (2021)

**Samedi 18 septembre à 20h30, en présence de la réalisatrice et d'invités et précédé à 18h de «Secret et guérisseurs».**

Présenté en ligne en ouverture de la dernière édition de Visions du réel, le premier long-métrage documentaire de la réalisatrice Marie-Eve Hildbrand nécessite sans conteste le grand écran pour exprimer tout son potentiel. De façon remarquable, la cinéaste vaudoise y restitue toute la complexité, la richesse et l'ambivalence de ce que l'on désigne comme «la médecine» qui, à l'entendre, se situe à un moment-charnière de son histoire. Malgré ses développements incroyables, l'art d'Hippocrate sera-t-il toujours en mesure de continuer à considérer l'autre dans toute sa vulnérabilité ? Telle est l'une des interrogations fondamentales que soulève son film...



**LA PACIFISTE** de Fabian Chiquet, Matthias Affolter - **Documentaire** - 1h15 - 16/16 - Suisse (2021)

**Dimanche 19 septembre 18h, présence du réalisateur.** Effacée de la mémoire historique, Gertrud Woker (1878-1968) a été l'une des premières femmes en Europe à plaider sans relâche en faveur des droits de ses pairs et de la paix. Au mépris de la discrimination sexuelle et du bellicisme ambiant, cette Suissesse née à Berne a défié les conventions de son époque. Aujourd'hui, elle est devenue une source d'inspiration pour toutes celles qui luttent toujours et encore pour la reconnaissance de leurs droits. Film d'animation documentaire remarquable, «La Pacifiste» retrace l'existence de cette figure d'exception qui a passé ses dernières années en asile psychiatrique près de Neuchâtel, où les hommes l'avaient enfermée pour tenter de la faire taire.

**ROUGE** de Farid Bentoumi - avec Zita Hanrot, Sami Bouajila - 1h26 - 10/12 - France (2021)

Jeune infirmière récemment licenciée, Nour trouve un emploi dans son métier à la fabrique d'alumine où travaille son père, délégué syndical. Découvrant les problèmes pulmonaires qui affectent certains ouvriers, elle se retrouve alors en porte-à-faux avec son père qui défend les places de travail en dépit de graves problèmes écologiques et sanitaires... A travers le combat moral de son héroïne, «Rouge» décrit de façon remarquable les tensions entre condition ouvrière, économie et écologie. En résulte un thriller politique qui scrute à la fois les dérives mortifères de l'industrie et la condition ô combien fragile des lanceuses d'alerte.



**LE TRADUCTEUR** de Rana Kazkaz, Anas Khalaf - avec Ziad Bakri, Yuman Marwan - 1h45 - 16/16 - France (2021)

**Vendredi 24 septembre 20h30, en présence des cinéastes.**

Après «Mare Nostrum», court-métrage dénonçant la tragédie des migrant-es, Rana Kazkaz et son mari Anas Khalaf, cinéastes en exil, livrent leur premier long-métrage de «fiction». Mu par le sentiment de culpabilité d'avoir quitté la

Syrie, le couple y explore les conséquences d'une révolution réprimée dans le sang. Interprète pour les athlètes syriens aux JO de Sydney, Sami est devenu réfugié politique en Australie à cause d'un lapsus dont il s'est fait l'auteur à la télévision, le condamnant au pire en cas de retour au pays. Le jour où son frère est arrêté par le régime, Sami décide pourtant de rentrer en Syrie...



**CINQ NOUVELLES DU CERVEAU** de Jean-Stéphane Bron - **Documentaire** - 1h40 - 10/14 - Suisse (2021)

**Samedi 25 septembre 18h, en présence du réalisateur.**

A l'heure où la recherche dans le domaine de l'intelligence artificielle se développe de manière prodigieuse, entraînant avec elle des enjeux de pouvoir vertigineux, que savons-nous de ce mystérieux organe qu'est notre cerveau ? Auteur d'une œuvre documentaire magistrale, Jean-Stéphane Bron («L'Opéra de Paris») mène l'enquête pour tenter de répondre à la question.

Explorant différentes pistes, le cinéaste va à la rencontre de spécialistes étonnant-es de lucidité, qui nous révèlent leurs savoirs, découvertes et interrogations... Un fascinant état des lieux qui laisse entrevoir un drôle futur pour l'être dit humain.

**BABY BOSS 2 : UNE AFFAIRE DE FAMILLE** de Tom McGrath - **Film d'animation** - 1h28 - 6/6 - USA (2021)

Née de l'imagination de la romancière Marla Freeze, la saga familiale Baby Boss connaît une suite «grand écran» fort animée... Tim et Ted Templeton, héros nourrissons du premier

épisode, semblent devenus des adultes responsables. Père d'une adorable fille d'un an, Tim découvre qu'elle est aussi un bébé boss versé dans l'espionnage. Il apprend alors d'elle qu'une garderie très honorable pourrait bien constituer une menace pour l'humanité. Lui et son frère sont prêts à parer au danger, à la condition de têter un biberon magique qui les fera retomber en prime enfance durant quarante-huit heures... Toujours aussi effronté et insensé !



**CHASSEURS DE TRUFFES (Vost)** de Michael Dweck, Gregory Kershaw - **Documentaire** - 1h24 - 6/10 - Italie, USA (2021)

Les cinéastes américains Michael Dweck et Gregory Kershaw se sont plongés dans le monde méconnu des chasseurs de truffes qui arpentent les forêts du Piémont. Souvent octogénaires, ces champignonneurs d'élite traquent avec leur chiens renifleurs les précieux champignons que l'on qualifie à juste titre d'«or blanc». En résulte un documentaire passionnant de bout en bout, qui oppose leur passion singulière à l'absurdité d'un marché quasi mafieux, métaphore d'un monde corrompu, décadent et oublieux des vraies valeurs. Fascinant !



**UN TOUR CHEZ MA FILLE** de Eric Lavaine - avec Josiane Balasko, Mathilde Seigner, Jérôme Commandeur - 1h28 - 8/14 - France (2021)

Grand succès public à sa sortie en 2016, «Retour chez ma mère» donne logiquement lieu à une suite intitulée à juste titre «Un tour chez ma fille» en regard de son scénario. La comédie d'Eric Lavaine racontait comme une jeune femme (Alexandra Lamy) devait retourner vivre un temps chez sa mère (Josiane Balasko) à la suite de déboires professionnels et financiers. Toujours réalisée par Lavaine, cette séquelle congédie Alexandra dont le personnage a déménagé au Brésil. Place à Mathilde Seigner qui joue le rôle de la fille aînée. A cause de travaux sans fin, la voilà contrainte d'héberger sa septuagénaire de mère (toujours interprétée par Balasko) qui va vite prendre ses aises...

**UN TRIOMPHE** de Emmanuel Courcol - avec Kad Merad, Marina Hands, Sofian Khammes - 1h47 - âge, voir presse - France (2021)

Réalisé par Emmanuel Courcol, scénariste attitré de Philippe Lioret, «Un Triomphe» est inspiré de l'histoire véridique d'une troupe composée de prisonniers ayant accompli une tournée théâtrale à succès dans les années 1980 en Suède... Acteur en galère pour boucler ses fins de mois, Etienne accepte d'animer un atelier de théâtre dans une prison. Motivé par le talent des détenus, il décide de leur faire interpréter «En attendant Godot» de Beckett... Jouant avec la teneur de la pièce et le thème de l'absurdité, «Un Triomphe» transcende avec brio le feel-good movie attendu avec, il est vrai, le concours d'un Kad Merad au sommet de son art.

**DUNE (3D)** de Denis Villeneuve - avec Jason Momoa, Rebecca Ferguson, Timothée Chalamet - 2h35 - âge, voir presse - USA (2021)

Dans un futur lointain, le duc de la Maison Atréides se voit confier par l'Empereur galactique la responsabilité de la planète Arrakis, également connue sous le nom de «Dune». Recouvert de sable et peuplé de vers géants, ce monde hostile suscite toutes les convoitises, car il constitue l'unique source de la précieuse Epice, une drogue qui immunise contre les poisons, prolonge la vie et permet de voyager dans l'espace... Plus de 30 ans après l'adaptation réalisée par David Lynch, le Canadien Denis Villeneuve («Blade Runner 2049») s'attaque à son tour au monument de la science-fiction littéraire qu'est «Dune»... Un space opera ambitieux et spectaculaire, à voir absolument sur grand écran !

\*\*\* >> Journée du Cinéma, voir programme séparé <<

Textes : Vincent Adatte et Adeline Stern

# cinéma ROYAL Sainte-Croix

Mercredi 1 septembre	20h	FRANCE
Jeudi 2 septembre	20h	FREE GUY
Vendredi 3 septembre	20h30	FRANCE
Samedi 4 septembre	16h	PAT' PATROUILLE LE FILM
<b>Samedi 4 septembre</b>	<b>18h</b>	<b>RIDES (Vost) (en présence de la réalisatrice)</b>
Samedi 4 septembre	20h30	FREE GUY
<b>Dimanche 5 septembre</b>	<b>Journée du Cinéma 9 reprises de films à 5.- ***</b>	
Mercredi 8 septembre	20h	KUSSIPAN - LA FILLE AU VENTRE ROND (c. de cœur !)
Jeudi 9 septembre	20h	FRENCH EXIT (Vost)
Vendredi 10 septembre	20h30	LES FANTASMES
Samedi 11 septembre	16h	LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
<b>Samedi 11 septembre</b>	<b>18h</b>	<b>SIRIRI, LE CARDINAL ET L'IMAM (AP) (en présence du réalisateur et des protagonistes)</b>
Samedi 11 septembre	20h30	FRENCH EXIT (Vost)
Dimanche 12 septembre	13h30	LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
Dimanche 12 septembre	15h30	KUSSIPAN - LA FILLE AU VENTRE ROND
<b>Dimanche 12 septembre</b>	<b>18h</b>	<b>LA SAGA BERTIL GALLAND (en présence du réalisateur et du protagoniste)</b>
Dimanche 12 septembre	20h30	LES FANTASMES
Mercredi 15 septembre	20h	SIRIRI, LE CARDINAL ET L'IMAM
Jeudi 16 septembre	20h	PROFESSION DU PÈRE
Vendredi 17 septembre	20h30	ATTENTION AU DÉPART !
Samedi 18 septembre	16h	LES AVENTURES DE PIL
<b>Samedi 18 septembre</b>	<b>18h</b>	<b>SECRET ET GUÉRISSEURS (Vost)</b>
<b>Samedi 18 septembre</b>	<b>20h30</b>	<b>LES GUÉRISSEURS (AP) (présence de la réalisatrice)</b>
Dimanche 19 septembre	14h	LES AVENTURES DE PIL
Dimanche 19 septembre	16h	ATTENTION AU DÉPART !
<b>Dimanche 19 septembre</b>	<b>18h</b>	<b>LA PACIFISTE (Vost) (en présence du réalisateur)</b>
Dimanche 19 septembre	20h30	PROFESSION DU PÈRE
Mercredi 22 septembre	20h	LA PACIFISTE (reprise)
Jeudi 23 septembre	20h	ROUGE
<b>Vendredi 24 septembre</b>	<b>20h30</b>	<b>LE TRADUCTEUR (Vost) (présence des réalisateurs)</b>
Samedi 25 septembre	16h	BABY BOSS 2 : UNE AFFAIRE DE FAMILLE
<b>Samedi 25 septembre</b>	<b>18h</b>	<b>CINQ NOUVELLES DU CERVEAU (en présence du réalisateur)</b>
Samedi 25 septembre	20h30	CHASSEURS DE TRUFFES (Vost) (à découvrir !)
Dimanche 26 septembre	14h	BABY BOSS 2 : UNE AFFAIRE DE FAMILLE
Dimanche 26 septembre	16h	CHASSEURS DE TRUFFES (Vost)
Dimanche 26 septembre	18h	ROUGE
Dimanche 26 septembre	20h30	CINQ NOUVELLES DU CERVEAU
Mercredi 29 septembre	20h	LES GUÉRISSEURS (reprise)
<b>Jeudi 30 septembre</b>	<b>14h30</b>	<b>UN TOUR CHEZ MA FILLE (Ciné-Senior)</b>
Jeudi 30 septembre	20h	UN TRIOMPHE
Vendredi 1 octobre	20h30	DUNE (3D)
Samedi 2 octobre	16h	BABY BOSS 2 : UNE AFFAIRE DE FAMILLE
Samedi 2 octobre	18h	LE TRADUCTEUR (Vost) (reprise)
Samedi 2 octobre	20h30	DUNE (3D)
Dimanche 3 octobre	14h	BABY BOSS 2 : UNE AFFAIRE DE FAMILLE
Dimanche 3 octobre	16h	UN TOUR CHEZ MA FILLE
Dimanche 3 octobre	18h	UN TRIOMPHE
Dimanche 3 octobre	20h30	DUNE (3D)

**LE JOURNAL**  
de Sainte-Croix et environs

Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix - [www.cinamaroyal.ch](http://www.cinamaroyal.ch) - Retrouvez-nous sur

SEPTEMBRE 2021