

ALINE (reprise) de Valérie Lemerrier – avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud – 2h06 – 8/10 – France (2021)

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur quatorzième enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit, on lui découvre un don, elle a une voix en or... On l'aura compris, Aline Dieu n'est autre que Céline Dion dont Valérie Lemerrier restitue brillamment le destin hors norme. Sans conteste, l'humoriste et chanteuse éprouve de l'admiration pour celle qui remporta le Concours Eurovision de la chanson en représentant la... Suisse ! Faisant preuve d'une honnêteté sans faille, qui exclut toute parodie, Lemerrier joue son rôle à tous les âges (dès cinq ans) avec un abattage extraordinaire... Cela n'empêche pas son film d'être parfois très drôle.



COPILOT (Vost) de Anne Zohra Berrached – avec Canan Kir, Roger Azar, Özay Fecht – 2h02 – 12/16 – Allemagne (2021)

Au mitan des années 1990, en Allemagne, Asli, étudiante en biologie, tombe amoureuse de Saeed. Ce jeune Libanais charismatique étudie la médecine pour faire plaisir à sa mère, alors qu'il rêvait de devenir pilote. Les deux gens se marient aussitôt, mécontentant leurs familles respectives. Les années passent. Impliqué dans un mystérieux projet dont il ne dit mot à Asli, Saeed séjourne quelque temps au Yémen. De retour, il devient distant... Librement inspiré de récits de femmes de terroristes, «Copilot» revient de façon poignante sur la genèse des événements du 11 septembre. Née d'un père algérien, la cinéaste allemande Anne Zohra Berrached donne un éclairage combien nécessaire pour comprendre les germes mortifères de la tragédie à venir...



ANIMAL de Cyril Dion – Documentaire – 1h45 – 10/14 – France (2021)

Cyril Dion a connu un succès inattendu en 2015 avec «Demain», qu'il a coréalisé avec l'actrice Mélanie Laurent, incitant de nombreuses personnes à revoir leur mode de vie. Avec «Animal», le cinéaste, écrivain et militant écologiste compte bien nous redonner encore espoir en la possibilité de changer le monde. S'attachant aux pas de Bella et Vipulan, deux ados convaincu-es par la «croisade» de Greta Thunberg, son nouveau documentaire interroge notre lien avec le vivant. En commençant par un état des lieux aussi saisissant qu'effrayant, le film nous rappelle d'abord à la catastrophe : néolibéralisme globalisé, pollution planétaire, réchauffement climatique. Telles sont les causes de notre perte et de la sixième extinction de masse en cours. Pourtant, des solutions existent...

RON DÉBLOQUE (reprise) de Alessandro Carloni, Jean-Philippe Vine – Film d'animation – 1h47 – 8/12 – USA (2021)

La nouvelle production Disney raconte l'amitié qui lie Barney à son «B-Bot» Ron, robot de compagnie que tous les gamins s'arrachent pour sociabiliser dans la cour de récréation. Tout en étant très amusant, ce film d'animation délivre à l'intention des plus jeunes une réflexion bienvenue sur notre société «surconnectée».

Intrusion des réseaux sociaux dans nos vies, capitalisation de nos informations par des multinationales avides de données et d'investisseurs, addiction aux écrans... Tout y est ! Tiens, tiens, la firme de feu l'Oncle Walt serait-elle devenue vertueuse ?



UN ENDROIT COMME UN AUTRE / NOWHERE SPECIAL (Vost) de Uberto Pasolini – avec James Norton, Daniel Lamont, Bernadette Brown – 1h36 – 10/12 – Italie, Royaume-Uni (2021)

Condamné par la maladie, un père célibataire écume les familles d'accueil pour choisir celle à qui il confiera son fils de quatre ans. Durant le maigre temps qu'il lui reste à vivre, il doit décider quel avenir préparer pour son enfant, et surtout quels souvenirs lui laisser... Neveu du grand Luchino Visconti, Uberto Pasolini s'est fait un nom en réalisant deux comédies fort réussies. Avec «Un endroit comme un autre» («Nowhere Special»), il change diamétralement de registre, tout en conservant la tendresse qui caractérisait ses films précédents. Porté par un duo d'acteurs impressionnants de justesse, ce film traite avec brio la thématique de l'amour filial... Un drame familial aussi profond que bouleversant !



PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL de Katerina Vykhodseva – Film d'animation – 1h02 – 0/0 – Pologne (2021)

Décembre est enfin arrivé. Comme il se doit, la neige recouvre la nature de son grand manteau blanc. A l'approche de Noël, tout le monde s'affaire pour que la fête soit belle. C'est le cas de Pirouette et de ses ami-es qui doivent encore trouver le sapin indispensable aux réjouissances... Destiné aux plus jeunes et à leurs parents qui ont su garder leur esprit d'enfance, ce programme de saison est composé de sept courts-métrages d'animation plus poétiques les uns que les autres. Chaton esseulé, crocodile skieur, levrauts espiègles, moufle-chiot... Ravissant, ce bestiaire animé tout en douceur invite au rêve et à l'émerveillement.

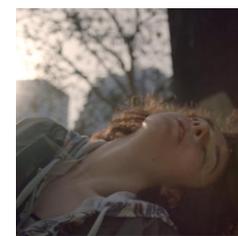


ZAHORI (Vost) de Mari Alessandrini – avec Lara Tortosa, Santos Curapil, Cirilo Wesley – 1h45 – 16/16 – Suisse (2021)

Dimanche 5 décembre à 17h30, le film sera suivi d'une discussion avec la réalisatrice.

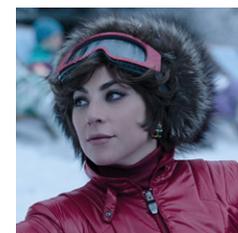
Réalisatrice argentine formée à la HEAD de Genève, Mari Alessandrini a connu les honneurs du Festival du film de Locarno cet été avec «Zahori», son premier long-métrage tourné en Patagonie. Mora, treize ans, vit avec son petit frère et ses parents, deux idéalistes tessinois qui ont choisi de vivre en semi-autarcie en cultivant leur potager sur cette terre aride et isolée. Inscrite à l'école évangéliste, la jeune fille entre en rébellion contre l'institution et ses parents, fascinée par la tradition et la culture des gauchos qu'elle rencontre dans la pampa.

Un jour, elle vient en aide à Nazareno, un vieux Mapuche qui a perdu Zahorí, son cheval blanc... Un magnifique récit initiatique qui célèbre la liberté et le libre-arbitre !



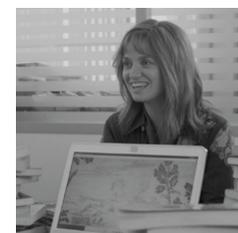
HAYALETLER / GHOSTS (Vost) (à découvrir !) de Azra Deniz Okyay – avec Dilayda Günes, Beril Kayar, Nalan Kuruçim – 1h30 – 16/16 – Turquie (2021)

Istanbul, dans un futur proche. Tandis qu'une coupure d'électricité menace de plonger toute la métropole turque dans le chaos, quatre destins vont se croiser et s'entrechoquer... Partageant sa scolarité entre la Turquie et la France, Azra Deniz Okyay est passée par la photographie, la publicité et le clip musical, avant de faire une entrée fracassante dans le monde du cinéma avec «Hayaletler» («Fantômes»), son premier long-métrage. Et pour cause ! La cinéaste réussit un film choral habité et captivant, posant un regard sans concession sur un quartier populaire de sa ville natale en voie de gentrification. Elle y dénonce avec une détermination impressionnante la corruption et les discriminations qui font force de loi.



HOUSE OF GUCCI de Ridley Scott – avec Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino – 2h37 – 12/14 – USA (2021)

Avec une verve cruelle, le cinéaste britannique Ridley Scott dépeint l'implosion morale de la maison Gucci, porte-étendard délétaire d'une mode très sexuée. Le 27 mars 1995, Maurizio Gucci (Adam Driver), jeune héritier de cet empire du luxe ostentatoire, tombe sous les balles d'un tueur à gages. Le soupçon se porte aussitôt sur son ex-femme Patrizia Reggiani (Lady Gaga) dont tout laisse à penser qu'elle aurait engagé l'homme de main. Remarié à une femme plus jeune (Camille Cottin), Maurizio ne lui versait qu'une piteuse pension alimentaire d'un demi-million de dollars annuel... Armé d'un humour pince-sans-rire, le réalisateur perce à jour la noirceur monétisée d'une caste dont la laideur intérieure tranche sur la perfection physique exigée de ses fameux mannequins porno-chic.



PLAYLIST de Nine Antico – avec Sara Forestier, Laetitia Dosch, Pierre Lottin – 1h28 – 16/16 – France 2021

Autrice de bandes dessinées talentueuse, Nine Antico s'essaye avec brio au cinéma, en opérant une greffe très réussie de son univers graphique féministe à nul autre pareil. Comédie filmée en noir et blanc sur l'errance amoureuse et professionnelle, «Playlist» nous plonge dans l'intimité de Sophie (Sara Forestier). À vingt-huit ans, cette jeune femme est à la croisée des chemins, cherchant à la fois une âme-sœur et un travail. Elle dessine, croque ceux qui l'entourent et fantasme sur l'amour, le vrai. Récit d'apprentissage très ludique, qui tourne ses «pages» à la manière d'un journal intime, le premier long-métrage de la bédéaste vaut aussi pour le merveilleux duo comique formé par Sara Forestier et l'imparable Laetitia Dosch.

LYNX (reprise) de Laurent Geslin – Documentaire – 1h22 – 6/6 – Suisse, FR (2021)

Au cœur des montagnes du Jura, alors que les brumes hivernales se dissipent, un appel insolite résonne à travers la forêt. Un couple éphémère se forme... Déployant une science du montage virtuose, le cinéaste-photographe Laurent

Geslin retrace l'existence parfois très exposée d'une famille de lynx, existence qui passe par la conquête impériale d'un immense territoire. Bien plus qu'un documentaire animalier, son film restitué à nos regards émerveillés une nature dont la beauté saisissante devrait nous incliner au respect du vivant sous toutes ses formes.



LE PARI D'ESTHER de Camille Andres - Documentaire - 1h19 - 6/12 - Suisse (2021)

Samedi 11 décembre à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec la réalisatrice et la protagoniste. Journaliste indépendante, Camille Andres saisit dans son premier long-métrage documentaire la transition écologique qui s'opère dans les Alpes

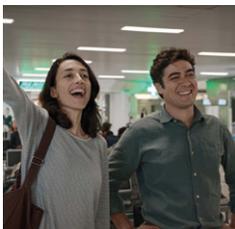
vaudoises affectées par le réchauffement climatique. Prénommée Esther, sa protagoniste est une femme étonnante, portée par une conviction profonde : il faut reconnecter l'humain à la nature. Cette quasi-certitude l'amène à repenser complètement son rapport à l'élevage et à l'agriculture. Esther a pour projet la création d'une ferme de type durable et holistique qui réunit sous le même toit animaux et touristes de passage qu'elle veut sensibiliser au vivant... Un film lucide qui pousse à la résistance !



LES NOUVELLES ÈVES - HÉROÏNES DU QUOTIDIEN (Vost) de Camille Budin, Annie Gisler, Jela Hasler, Thais Odermatt, Wendy Pillonel, Anna Thommen - Documentaire - 1h23 - 6/14 - Suisse (2021)

Le dimanche 12 décembre à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec les réalisatrices.

Un an après la Grève des femmes, le débat sur l'égalité reste hélas toujours d'actualité. Documentaire collectif passionnant réalisé par six réalisatrices pétries de talent, «Les nouvelles Èves» nous plonge au cœur du quotidien de plusieurs femmes issues de divers milieux professionnels. Valeria, Delphine, Cosima, Sela, Naima, Sophie... Elles s'efforcent toutes de surmonter les obstacles dressés par une société encore bien trop imprégnée du modèle patriarcal ! A l'instar de millions de leurs paires de par le monde, ces héroïnes de la vie ordinaire luttent pour instaurer de nouveaux rapports entre sexes... Pour mémoire, en 2019, l'Arabie saoudite a inscrit le féminisme sur la liste des idées extrémistes tombant sous le coup de la loi antiterroriste...



TRE PIANI (Vost) de Nanni Moretti - avec Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher, Nanni Moretti - 2h00 - 14/16 - Italie, France (2021)

Avec des chefs-d'œuvre comme «Palombella rossa», «Journal intime» ou encore l'inoubliable «La Chambre du fils», l'Italien Nanni Moretti est considéré à juste titre comme l'un des plus grands cinéastes de notre temps. A soixante-huit ans, il signe avec «Tre piani» («Trois étages») une œuvre sublime et crépusculaire, quintessence de son art unique à dépeindre la complexité de nos rapports humains... A l'aube, une voiture conduite par un jeune homme enivré fauche une passante au pied de l'immeuble romain où il

habite avec ses parents qui exercent le métier de juges. Cet accident va bouleverser les relations dites de bon voisinage... «Seuls les menteurs vous regardent dans les yeux», pour reprendre une réplique de l'une des protagonistes de ce grand film choral à l'inconfort salutaire.



ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE de Pascal Elbé - avec Pascal Elbé, Sandrine Kiberlain - 1h33 - 8/10 - France (2021)

Acteur prolifique, Pascal Elbé est passé à la réalisation en 2010 avec «Tête de turc», remarquable drame social en banlieue parisienne. Le voici de retour avec une comédie dramatique inspirée d'un handicap dont il est lui-même affecté. Prof d'histoire-géo solitaire, Antoine (Elbé lui-même) semble n'écouter plus rien ni personne : ni ses élèves, ni ses collègues, ni sa nouvelle voisine du dessous, Claire (Sandrine Kiberlain), qui vient l'enguirlander chaque matin parce qu'il n'entend pas son réveil sonner à plein tube. De fait, Antoine commence à devenir sourd et ne s'en rend pas compte... En plaçant le-la spectateur-trice dans la peau du malentendant grâce à une bande-son très travaillée, Elbé transcende le feel-good movie attendu, dénonçant non sans humour les préjugés liés à l'«invalidité».



LES OLYMPIADES de Jacques Audiard - avec Noémie Merlant, Stephen Manas, Geneviève Doang - 1h45 - 16/16 - France (2021)

Tourné en noir et blanc et porté par de jeunes comédiennes stupéfiantes de justesse, «Les Olympiades» de Jacques Audiard («Un Prophète», «Dee-phan») raconte l'amour, la sexualité, l'urbanité et la multiculturalité d'aujourd'hui à travers deux histoires qui se rejoignent.

Il y a d'abord la rencontre d'Emilie, jeune femme d'origine chinoise forte en gueule sortie de science-po, et de Camille, grand black enseignant en français au lycée. Et puis, il y a Nora, une étudiante en droit, qui croise le chemin de la mystérieuse Amber sur Internet. Adapté librement de trois nouvelles tirées d'un roman graphique de l'Américain Adrian Tomine, coécrit avec les réalisatrices et scénaristes Céline Sciamma et Léa Mysius, ce film capte de façon admirable l'air du temps amoureux.

COMPARTIMENT N°6 (Vost) (Coup de cœur !) de Juho Kuosmanen - avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov - 1h47 - 16/16 - Finlande, Russie (2021)

Russie, 1996, cinq ans après la désintégration de l'Union soviétique. Etudiante en archéologie séjournant à Moscou, une jeune Finlandaise (formidable Seidi Haarla) projette de partir à Mourmansk avec son amoureuse, pour y admirer des pétroglyphes vieux de dix mille ans. Las, au dernier moment, l'être aimé lui fait faux bond. Sa passion en berne, Laura se résout à prendre seule le train antédiluvien qui va la mener au bord de la mer de Barents...

Pendant trois jours et demi, elle va devoir partager son compartiment avec une jeune russe, fruste et alcoolisée la plupart du temps. A première vue, tout semble les opposer... De leur rencontre résultera pourtant une véritable ode à l'imprévu et à l'éphémère. Assurément notre coup de cœur !

Textes : Vincent Adatte et Adeline Stern

cinéma ROYAL Sainte-Croix

Mercredi 1 décembre	20h	ALINE (reprise)
Jeudi 2 décembre	20h	COPILOT (Vost)
Vendredi 3 décembre	20h	ANIMAL
Samedi 4 décembre	15h30	RON DÉBLOQUE (reprise)
Samedi 4 décembre	18h	UN ENDROIT COMME UN AUTRE / NOWHERE SPECIAL (Vost)
Samedi 4 décembre	20h	COPILOT (Vost)
Dimanche 5 décembre	14h	PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL
Dimanche 5 décembre	15h30	ANIMAL
Dimanche 5 décembre	17h30	ZAHORI (Vost) (en présence de la réalisatrice)
Dimanche 5 décembre	20h	UN ENDROIT COMME UN AUTRE / NOWHERE SPECIAL (Vost)
Mercredi 8 décembre	20h	GHOSTS / HAYALETTLER (Vost) (à découvrir !)
Jeudi 9 décembre	20h	HOUSE OF GUCCI
Vendredi 10 décembre	20h	PLAYLIST
Samedi 11 décembre	15h30	LYNX (reprise)
Samedi 11 décembre	18h	LE PARI D'ESTER (en présence de la réalisatrice)
Samedi 11 décembre	20h	HOUSE OF GUCCI
Dimanche 12 décembre	14h	PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL
Dimanche 12 décembre	16h	GHOSTS / HAYALETTLER (Vost)
Dimanche 12 décembre	18h	LES NOUVELLES ÈVES - HÉROÏNES DU QUOTIDIEN (Vost) (en présence des réalisatrices)
Dimanche 12 décembre	20h	PLAYLIST
Mercredi 15 décembre	20h	TRE PIANI (Vost)
Jeudi 16 décembre	20h	ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE
Vendredi 17 décembre	20h	LES OLYMPIADES
Samedi 18 décembre	15h30	TRE PIANI (Vost)
Samedi 18 décembre	18h	COMPARTIMENT N°6 (Vost) (coup de cœur !)
Samedi 18 décembre	20h	ANIMAL (reprise)
Dimanche 19 décembre	14h	LYNX (reprise)
Dimanche 19 décembre	16h	ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE
Dimanche 19 décembre	18h	LES OLYMPIADES
Dimanche 19 décembre	20h	COMPARTIMENT N°6 (Vost)
Mercredi 22 décembre	20h	ZAHORI (reprise)
Jeudi 23 décembre	20h	LES NOUVELLES ÈVES - HÉROÏNES DU QUOTIDIEN (reprise)
Vendredi 24 décembre		RELÂCHE

Programme des fêtes à venir

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix - www.cinamaroyal.ch - Retrouvez-nous sur

DÉCEMBRE 2021