



LA FILLE DU TRAIN

de Tate Taylor – avec Emily Blunt, Kate Mara, Rebecca Ferguson – 1h53 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – USA (2016)

C'est l'un des films les plus attendus de cet automne ! Fort du succès remporté par « La couleur des sentiments » (2011), qui était déjà adapté d'un best-seller, le cinéaste Tate Taylor

s'empare aujourd'hui du thriller à succès de Paula Hawkins.

Chaque jour, Rachel (formidable Emily Blunt) prend le train pour aller et revenir de Manhattan ; chaque jour, elle est assise à la même place et observe une très jolie maison.

Cette maison, Rachel la connaît par cœur, elle a même donné un nom à ses occupants qu'elle aperçoit derrière la vitre : Megan et Scott. Un couple parfait qu'elle imagine heureux, comme Rachel a pu l'être par le passé avec son mari, avant qu'il ne la trompe et ne la quitte. Jusqu'au jour où Rachel aperçoit Megan en train d'embrasser un inconnu...



BRICE 3

de James Huth – avec Jean Dujardin, Clovis Cornillac, Bruno Salomone – 1h35 – 6 ans / suggéré dès 10 ans – France (2016)

Après une première apparition désopilante en 2005, le mythique Brice de Nice (Jean Dujardin) revient enfin sur le grand écran pour le troisième volet de ses aventures lamentables (il semblerait qu'il ait « cassé » le deuxième).

Toujours aussi alerte à se coiffer et à revêtir son illustrissime tee-shirt jaune canari, le surfeur au QI plus réduit que celui d'une huître voit sa matinée ordinaire bouleversée par un SOS de son grand ami Marius...

Se précipitant à son secours avec le premier avion venu, Brice débarque sur une île paradisiaque où Marius joue au Robinson Crusoe hirsute. Ce dernier révèle alors qu'un grave danger menace le roi de la casse... Promis, on ne cassera pas la suite !



DOCTEUR JACK

de Benoît Lange, Pierre-Antoine Hiroz – Documentaire – 1h23 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Suisse (2016)

Le samedi 5 novembre, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié.

Connu pour ses portraits de déshérités bengalis, le photographe suisse Benoît Lange se mue en cinéaste pour rendre un hommage pétri d'humanité à Jack Preger qui a fait œuvre de pionnier en contribuant à jeter les bases de la médecine de rue au plan mondial.

Élevé à Manchester, agriculteur de métier, Preger s'est trouvé une vocation de médecin sur le tard, devenant une sorte de saint laïque pour ceux et celles qu'il a soignés sans relâche dans les rues de Calcutta.

Malgré sa notoriété, Preger éprouve toujours une réticence fondamentale à parler de lui-même, de sa « modeste personne » qu'il qualifie d'« insignifiante ». A quatre-vingt ans passés, Docteur Jack, comme l'appellent ses patients, continue à courir les dispensaires...



VOIR DU PAYS

(à découvrir !)

de Delphine Coulin, Muriel Coulin – avec Soko, Ariane Labeled, Ginger Romàn – 1h42 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – France, Grèce (2016)

Après le déjà très dérangeant « 17 filles » (2011), Muriel et Delphine Coulin récidivent avec « Voir du pays » adapté du roman éponyme

et très documenté de Delphine... De retour d'une mission en Afghanistan, un contingent de militaires séjourne dans un hôtel cinq étoiles chypriote, au milieu des vacanciers, avant de regagner la France.

Comme leurs homologues masculins, Aurore (Ariane Labeled) et Marine (Soko) passent par ce sas de décompression supposé « évacuer la guerre ». Dans ce cadre luxueux, elles se soumettent à des séances de réalité virtuelle où des informaticiens reconstituent en temps réel les expériences traumatisantes vécues sur le terrain...

Bref, cette parenthèse n'a rien d'enchanté, et les sœurs Coulin réussissent à en restituer toute l'absurdité.



CHEZ SIMONE ET PATRICIA, TISSER DES LIENS

(en présence du réalisateur)

de Claude Schauli – Documentaire – 1h30 – 6 ans / suggéré dès 12 ans – Suisse (2016)

Ancien journaliste à la RTS, producteur de l'émission « Passe-moi les jumelles », Claude Schauli est passionné par le Jura et, surtout, ses habitants.

Après le très poétique « Et au milieu coule le Doubs » (2013), il nous propose un nouveau documentaire d'immersion, qui nous entraîne dans un petit kiosque hors du temps de la ville du Locle, où Simone, secondée par sa fille Patricia, accueille ses clients depuis près de cinquante ans.

Partant de ce lieu de vie et d'échanges uniques en leurs genres, le cinéaste nous emmène à la rencontre de paysans, forestiers ou artistes qui œuvrent dans la région... Un portrait sensible et humaniste de « gens bien de chez nous ».



L'ODYSSÉE

de Jérôme Salle – avec Pierre Niney, Lambert Wilson, Audrey Tautou – 2h02 – 6 ans / suggéré dès 10 ans – France (2016)

Biopic consacré à l'une des icônes de notre vingtième siècle, « L'Odyssée » aurait pu sombrer corps et biens dans l'hagiographie claironnante. Surprise, il n'en est rien, bien au

contraire !

Le réalisateur de « Largo Winch », fait commencer la saga à la fin des années 1940, avant que le Commandant Cousteau (Lambert Wilson) fasse l'acquisition d'un dragueur de mines, qu'il rebaptise « La Calypso » et réaménage en vue de futures expéditions océanographiques.

Tout en sacrifiant aux sublimes beautés sous-marines, le cinéaste restitue la relation très contrastée que Cousteau entretient avec Philippe (Pierre Niney), son fils cadet, le préféré, celui dont il aurait voulu faire son successeur... Révélateur !



PRINCESS SHAW

de Ido Haar – Documentaire – 1h20 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Israël (2016) – VO sous-titrée

Travaillant comme aide-soignante pendant la journée, une jeune femme de La Nouvelle-Orléans, la nuit venue, se métamorphose en Princess Shaw, postant sur Youtube ses chansons qu'elle interprète à cappella.

À l'autre bout du monde, dans un kibboutz près de Tel Aviv, un musicien devenu célèbre pour avoir composé des morceaux uniques mixant chansons et musiques glanées sur le Web, décide de l'aider sans qu'elle le sache. Ce faisant, il la fera passer de l'ombre à la lumière...

Cinéaste documentaire de grand talent, l'Israélien Ido Haar filme avec une belle sensibilité cette version véridique de Cendrillon, qui a le don rare de nous faire croire aux miracles...



MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS

de Tom Burton – avec Eva Green, Asa Butterfield, Samuel L. Jackson – 2h08 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – USA (2016)

Petit, Jacob a été bercé par les histoires folles que lui racontait son grand-père, Abraham Portman. Après le décès de son aïeul, survenu dans des circonstances mystérieuses, il se rend sur l'île située au large du Pays de Galles où Abraham a passé ses plus jeunes années.

L'adolescent y découvre un étrange orphelinat dirigé par Peregrine Faucon (sidérante Eva Green) dont les résidents sont tous doués de pouvoirs qui font peur aux communs des mortels...

En adaptant l'ouvrage de la romancière Ransom Riggs, Tim Burton retrouve toute l'inspiration qui a fait de lui l'un des plus grands cinéastes de notre temps, faisant son miel de ce pensionnat coincé dans une boucle temporelle salvatrice... L'enfance de l'art retrouvée !



KATABUI, AU CŒUR D'OKINAWA

(en présence du réalisateur)

de Daniel Lopez – Documentaire – 1h21 – 6 ans / suggéré dès 14 ans – Suisse, Japon (2016)

Fin connaisseur du Japon, Daniel Lopez a étudié l'art à l'Université d'Okinawa. Là-bas, il a été frappé par l'esprit particulier qui imprègne cet archipel martyrisé par l'histoire, au point de lui dédier aujourd'hui son premier film documentaire.

Okinawa a été le théâtre de l'une des dernières batailles de la Seconde Guerre mondiale, qui a causé la mort d'un tiers de sa population et entraîné la destruction de la quasi-totalité de son patrimoine culturel. Malgré les bases américaines toujours omniprésentes, ses habitants ont pourtant su préserver leur identité, témoignant d'une capacité de résilience qui fascine les Japonais eux-mêmes.

Le cinéaste s'efforce de percer le mystère lié à cette résilience, à cet « esprit d'Okinawa » où persistent des valeurs d'entraide et de tolérance héritées de traditions ancestrales.

ACORDA BRASIL – LE PROFESSEUR DE VIOLON

de Sergio Machado – avec Lazaro Ramos, Elzio Vierira, Kaique Jesus – 1h40 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – Brésil (2016) – **VO sous-titrée**

Le 19 novembre, le film sera précédé du film philippin « Blanka » et d'un repas. Réservez au repas conseillé au 079 797 26 15.

Victime d'un trac irrésistible, Laërte (Lazaro Ramos), un violoniste pourtant talentueux, échoue à intégrer l'orchestre symphonique de São Paulo. À contrecœur, il accepte d'enseigner la musique à des adolescents d'Héliopolis, la plus grande favela de la ville.

Plongeant dans un univers hostile, où gangs et dealers règnent en maîtres, le professeur de violon essuie tout d'abord insultes et crachats. Mais, à force de patience et de fermeté, Laërte va réussir à donner à ses élèves une raison de se sentir fiers d'être ce qu'ils sont...

Réalisé par le cinéaste brésilien Sérgio Machado, un film émouvant qui montre qu'il ne faut jamais désespérer de son prochain !

BLANKA

de Kohki Hasei – avec Peter Millari, Cydel Gabutero – 1h15 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – Philippines, Italie (2016) – **VO sous-titrée**

Le 19 novembre, le film sera suivi du film brésilien « Le professeur de violon » et d'un repas. Réservez au repas conseillé au 079 797 26 15.

Vivant sur les trottoirs de Manille, Blanka, onze ans, craint en permanence d'être envoyée à l'orphelinat. Pour survivre, elle fait la manche et fauche les portefeuilles des touristes distraits.

La gamine rêve d'économiser assez d'argent pour s'acheter une maman. Saugrenue, cette idée lui est venue le jour où elle a appris qu'une actrice célèbre a adopté un enfant perdu comme elle. Un jour, Blanka fait la connaissance de Peter, un guitariste aveugle, qui va la prendre sous son aile et, mieux encore, lui révéler son don secret...

Primé à Venise, réalisé par le cinéaste japonais Kohki Hasei, un film entre mélo et comédie tendre qui n'est pas sans faire penser au « Kid » de Chaplin !

JEAN ZIEGLER – L'OPTIMISME DE LA VOLONTE

de Nicolas Wadimoff – Documentaire – 1h30 – âge légal, voir presse – Suisse (2016)

Le 22 novembre à 20h le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur et du verre de l'amitié à la façon cubaine !

Octogénaire, Jean Ziegler a toujours sur lui trois documents qui le rappellent à son devoir d'indignation : une photo d'enfants défigurés par la maladie du noma, le rapport accablant du World Food, « parce que la faim, c'est le crime organisé », et la déclaration des droits de l'homme, « une arme pour l'insurrection »...

Tout en posant quelques précieux jalons biographiques, le cinéaste Nicolas Wadimoff (« Spartiates »), qui a été son élève, consacre à cet infatigable révolté un portrait à la fois touchant et subtil, où ce dernier avoue à demi-mots qu'il a pu se tromper, sans pour autant renier ses engagements...

Humain et fraternel, toujours combatif, aveugle parfois... Ziegler l'indispensable !

BRIDGET JONES'S BABY

de Sharon Maguire – avec Renee Zellweger, Colin Firth, Patrick Dempsey – 2h02 – 10 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2016)

Qu'est-ce que nous avons pu l'aimer, Bridget Jones, avec ses gaffes très « british », ses errements sentimentaux, son addiction au tabac et ses kilos superflus Chic, la voilà de retour dans un troisième film toujours sous les traits de la pétillante Renée Zellweger, mais désormais non fumeuse et s'interdisant le chocolat. A quarante ans, elle est devenue une productrice de télévision avisée, mais court toujours après le grand amour...

Après avoir passé la nuit avec Jack (Patrick Dempsey), un séduisant millionnaire, et renoué de façon très étroite avec Marc (Colin Firth), Bridget découvre qu'elle est enceinte, reste à savoir qui est le père... Toujours aussi frais et romantique !

MAL DE PIERRES (Coup de cœur !)

de Nicole Garcia – avec Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl – 1h56 – 14 ans / suggéré dès 16 ans – France (2016)

Le huitième long-métrage de Nicole Garcia constitue une adaptation libre d'un roman de l'écrivaine sarde Milena Agus, transposé en Provence, couvrant deux décennies, des années 40 aux années 60.

Fille d'une propriétaire terrienne autoritaire, Gabrielle brûle de rencontrer le grand amour, au point qu'on la juge déséquilibrée, voire hystérique, puisqu'elle souffre en outre de douleurs foudroyantes et inexplicables. Offerte par sa mère à un ouvrier agricole saisonnier, la jeune femme échappe momentanément à ce mariage sans passion, en allant se faire soigner dans un établissement thermal...

Dans le rôle de Gabrielle, Marion Cotillard se révèle bouleversante de justesse, passant avec une grâce fiévreuse du désir inassouvi au regret lancinant. Du très beau cinéma pour une très belle histoire de femme.

LES TROLLS (3D)

de Mike Mitchell, Walt Dohrn – Film d'animation – 1h33 – pour tous / suggéré dès 6 ans – USA (2016) – **En 3D !**

Délicieusement animées par les studios Dreamworks, les « Trolls » sont à l'origine de rôles de poupées très populaires dans les années quatre-vingt, parées qu'elles étaient des paillettes fluo chères au disco qui faisait fureur à l'époque.

Meneuse des Trolls, Poppy est toujours de bonne humeur, chantonnant constamment sa joie de vivre, au grand dam de Branche qui s'en agace prodigieusement. Les deux curieuses créatures vont pourtant devoir faire cause commune, le jour où un monstre enlève tous les enfants !

Les plus jeunes feront leurs délices de ce monde imaginaire rose bonbon où tout finit par s'arranger...

LA NUIT DE LA GLISSE

de Thierry Donard – Documentaire – 1h30 – 10 ans / suggéré 12 ans – France (2016)

Ce film sera précédé de « Drop » de Marc Cudden en présence de l'un des protagonistes et d'un repas, puis sera suivi par un montage de vos propres images extrêmes !

Pour son édition 2016, la désormais traditionnelle « Nuit de la glisse » multiplie des séquences vertigineuses où freeriders, surfeurs ou wingsuiteurs flirtent avec l'extrême.

Surf irréal sur les déferlantes de Tahiti, courbes taillées dans les couloirs les plus raides des Alpes, descentes hallucinantes en kayak au cœur du Mexique, envolées belles dans les atolls hawaïens, skate acrobatique à Los Angeles... Intitulé « Don't Crack Under Pressure – Season 2 », ce spectacle total défie à nouveau les lois de la gravité !

Confortablement installé dans votre Royal fauteuil, ménégez-vous en toute impunité quelques superbes montées d'adrénaline.

WILD PLANTS

de Nicolas Humbert – Documentaire – 1h48 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – Suisse, Allemagne (2016) – **VO sous-titrée**

Le film se a suivi d'une discussion puis d'un brunch participatif.

Auteur de documentaires musicaux remarquables (dont « Step across the border » et « Brother Yusef »), le réalisateur suisse alémanique Nicolas Humbert décrit dans « Wild Plants » la relation nouée de très longue date entre les plantes et nous autres, les êtres dits humains.

Avec une acuité sans pareille, le cinéaste montre comment le végétal réussit à renaître encore et toujours dans le paysage pourtant dévasté de notre civilisation post-industrielle.

Partant à la rencontre d'un nouveau genre d'activistes, des planteurs et penseurs rebelles qui s'efforcent de faire reverdir nos milieux urbains, Humbert fait germer l'espoir d'un nouvel environnement de vie !

cinéma

NOVEMBRE 2016 ROYAL

Sainte-Croix

Lundi 31 octobre	20h00	La Fille du Train
Mardi 1er novembre	20h00	La Fille du Train
Mercredi 2 novembre	20h00	La Fille du Train
Jeudi 3 novembre	20h00	Brice 3
Vendredi 4 novembre	20h30	Voir du Pays (à découvrir !)
Samedi 5 novembre	16h00	Cigognes et Compagnie (3D)
	18h00	Docteur Jack (en présence du réalisateur)
	20h30	Brice 3
Dimanche 6 novembre	15h00	Cigognes et Compagnie (3D)
	17h30	Voir du Pays
	20h00	Docteur Jack
Mercredi 9 novembre	16h00	La Lanterne Magique – Princess Bride
	20h00	Chez Simone et Patricia (en présence du réalisateur)
Jeudi 10 novembre	19h00	Remise du prix culturel régional 2016
Vendredi 11 novembre	20h30	L'Odyssee
Samedi 12 novembre	16h00	Princess Shaw (VOst) soir Relâche
Dimanche 13 novembre	11h00	Conférence Concert de Pierre-Alain Savary
	15h00	Miss Peregrine et les enfants particuliers
	17h30	L'Odyssee
	20h00	Princess Shaw (VOst)
Mercredi 16 novembre	20h00	Katabui, au cœur d'Okinawa (en présence du réalisateur)
Jeudi 17 novembre	20h00	Miss Peregrine et les enfants particuliers
Vendredi 18 novembre	20h30	Acorda Brasil – Le professeur de violon (VOst)
Samedi 19 novembre		Soirée spéciale : Musique et cinéma
	18h00	Blanka (VOst)
	19h30	Repas
	20h30	Acorda Brasil – Le professeur de violon (VOst)
Dimanche 20 novembre	15h00	Miss Peregrine et les enfants particuliers
	17h30	L'Odyssee
	20h00	Blanka (VOst)
Mardi 22 novembre	20h00	Jean Ziegler – L'Optimisme de la volonté (en présence du Réalisateur)
Mercredi 23 novembre	20h00	Bridget Jones's Baby
Jeudi 24 novembre	20h00	Bridget Jones's Baby
Vendredi 25 novembre	20h30	Mal de pierres (Coup de cœur !)
		(Précédé d'un repas du Zonta Club à 19h)
Samedi 26 novembre	16h00	Les Trolls (3D)
		Soirée Spéciale Sports extrêmes
	18h00	Drop (VO) de Marc Cudden
	19h30	Petite restauration
	20h30	La Nuit de la Glisse 2016
	22h00	Vos images sur grand écran
Dimanche 27 novembre	11h00	Wild Plants (VOst) (Mouvement Transition)
	12h30	Ciné-Brunch participatif
	15h00	Mal de pierres
	17h30	Marisa (Retransmission d'un concert de Fado)
	20h00	Jean Ziegler – L'Optimisme de la volonté

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinemaroyal.ch / 0244542249 / info@cinemaroyal.ch